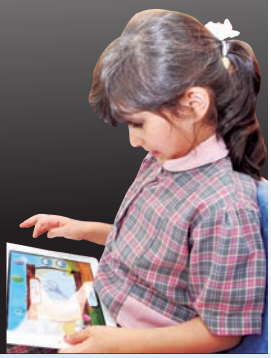
أخبار التميز

جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز
Hamdan Bin Rashid Al Maktoum Award For Distinguished Academic Performance

نشرة تربوية ـ العدد الثالث والسبعون ـ أكتوبر 2012



التطورات التقنية تعين الـ «آي باد» على إزاحة الكتاب

الجائزة تستعرض الخطة الوطنية للموهوبين في مؤتمر بألمانيا

عمر الحوسني:
جائزة حمدان عززت ثقتي في نفسي ووسعت مداركي

منتدى التحكيم ينجح في تقريب وجهات النظر وتوحيد المفاهيم

ملتقى أفضل الممارسات

يعمق ثقافة التميز وينقل الأفكار والآراء

غلاف العدد

أكتوبر 2012

العدد الثالث والسبعون

الإصدار والمراسلات:
جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم
للأداء التعليمي المتميز
دبي ـ الإمارات العربية المتحدة
هاتف: 2651888 فاكس: 2651818
www.ha.ae
E-mail: info@ha.ae

أخبار التميز
مجلة تربوية شهرية

رؤيتنا ..

الريادة في قيادة تميز الأداء التعليمي ورعاية الموهوبين

جائزة حمدان تستعرض الخطة الوطنية للموهوبين في مؤتمر بألمانيا 06

إدارتا التعليم في الرياض والشرقية تدعوان إلى المشاركة في الجائزة 07

«التربية» الكويتية تحض الطلاب والمعلمين والمدارس على المشاركة 07

عمر الحوسني: جائزة حمدان عززت ثقتي في نفسي ووسعت مداركي 28

التطورات التقنية تعين الـ «آي باد» على إزاحة الكتاب 20

ملتقى أفضل الممارسات يعمق ثقافة التميز وينقل الأفكار والآراء 12

منتدى التحكيم ينجح في تقريب وجهات النظر وتوحيد المفاهيم 08

رئيس التحرير
عبد النور أحمد الهاشمي

مدير التحرير
زاهر حسين

هيئة التحرير
سامر صلاح
فاتن مطر
دارين محمود

ترجمة
محمد أحمد

تصوير
محمد مصطفى

الإشراف الفني
ماهر محمد

الافتتاحية

بدايات في الدورة 15

- الدعوة الرسمية التي تلقاها سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية من منظمة اليونسكو تعبّر عن لفتة تقديرية رائعة من المنظمة الدولية لسموه كشخصية رائدة في العمل الخيري والإنساني، وخصوصاً في مجال دعم التعليم والثقافة، كما أتت استجابة سموه للدعوة بزيارة المنظمة، والإعلان عن دعمها بمنح مالية جديدة لتعبّر عن نبل وأصالة سموه، وإيمانه الراسخ بواجباته الأخلاقية تجاه الإنسان من وأينما كان، فبوركت يا أبا راشد.
- في الفترة من 14 إلى 17 يوليو الماضي نظمت الجائزة برعاية سمو راعيها الشيخ حمدان بن راشد، وبالتعاون مع المجلس الآسيوي للموهبة، المؤتمر 12 لدول آسيا والمحيط الهادي للموهبة، والذي عُقد في دبي بحضور نخبة من العلماء والخبراء الدوليين، وعدد من الشخصيات المرموقة، وقد حقق المؤتمر نجاحاً استثنائياً أثنت عليه وفود 43 دولة مشاركة، ووصل صداه إلى المجلس العالمي للموهوبين، مما أثرى السمعة العالمية للدولة في مجال تنظيم المؤتمرات، وأضاف للجائزة خبرة جديدة تفتح لها باب الاختصاص في عقد المؤتمرات والمعارض العلمية.
- بدأت وزارة التربية والتعليم في تطبيق المرحلة الأولى من مبادرة محمد بن راشد للتعليم الذكي، والتي أطلقها سموه بهدف إحداث نقلة نوعية في أسلوب التعليم، وانتشاله من المحيط المعرفي الضيق إلى آفاق تكنولوجيا المعلومات الرحبة ليحقق أغراضه، ويفي بمتطلبات في غاية الأهمية ترتبط بمستقبل الدولة، ومستقبل الإنسان فيها، فهي بالتأكيد ستضيق الفجوة المعرفية بين الطالب الإماراتي، وقرينه في الدول المتقدمة، وستؤمن له الولوج في النظام العالمي، والتفاعل معه بشكل مرن يمكنه من المنافسة، والاستفادة من الفرص وتحقيق الإنجازات والتفوق، وتبرز ريادة المشروع في مقاصده العاجلة في مواكبة المتغيرات الحياتية، واللحاق بركب التطور التعليمي وصولاً إلى جيل مؤهل لأداء أدواره الوطنية باقتدار، ولا شك أن مشروعاً تعليمياً تحويلياً بهذا الحجم يحمل في طياته تحديات كبيرة للمؤسسات التعليمية، وبما أنه مشروع وطني خالص فإن جميع الأفراد والمؤسسات شركاء فيه، ويتحملون مسؤولية التفاعل معه، وتقديم العون له ومساندته، (فإما أن نكون بل يجب أن نكون).

عبد النور أحمد الهاشمي
رئيس التحرير

نرحب بمساهماتكم واستفساراتكم وحتى يستمر هذا التواصل بيننا راسلونا على العنوان التالي:
دبي ـ الإمارات العربية المتحدة، ص.ب: 88088
Email: magazine@ha.ae
توجه الرسائل باسم رئيس التحرير

التقويم السنوي لفعاليات جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز

الدورة الخامسة عشرة 2013-2012

المنافسات المحلية

اليوم	التاريخ الميلادي	التاريخ الهجري	الفعاليـــــات
الثلاثاء	2012/05/01	10 /جمادي الآخر/1433	بدء فعاليات الجائزة للدورة الخامسة عشرة 2012 - 2013
الأربعاء	2012/08/01	13 / رمضان/1433	توزيع مطبوعات الجائزة على المناطق التعليمية وبدء الحملة الإعلامية والإرشادية
الخميس	2012/11/15	01 /محرم/1434	آخر موعد لاستلام طلبات البحث العربي التربوي من الدول العربية
الأحد	2012/11/18	04 / محرم/1434	بدء تقييم طلبات الترشيح بالمناطق التعليمية
الأحد	2012/12/09	25 /محرم/1434	بدء استلام طلبات الترشيح من المناطق التعليمية والإدارات المركزية بديوان الوزارة إلى إدارة الجائزة
السبت	2012/12/15	02 /صفر/1434	تحكيم طلبات البحث العربي التربوي
الخميس	2012/12/20	07 /صفر/1434	آخر موعد لاستلام طلبات الترشيح من مؤسسات التعليم العالي
السبت	2012/12/22	09 /صفر/1434	ورشة تدريبيه للجان التحكيم وبدء التحكيم المركزي
الأحد	2012/12/23	10 /صفر/1434	التحكيم المركزي (المرحلة الأولى)
السبت	2013/01/05	23 /صفر/1434	تقييم طلبات الترشيح
الأربعاء	2013/01/02	20 /صفر/1434	التحكيم المركزي (المرحلة الثانية)
الخميس	2013/01/31	19 /ربيع الأول/1434	الزيارات الميدانية والمقابلات الشخصية
الثلاثاء	2013/01/15	03 /ربيع الأول/1434	استلام أسماء الفائزين بالبحث العربي التربوي من لجان التحكيم
الخميس	2013/02/07	26 /ربيع الأول/1434	استلام أسماء الفائزين بالجائزة من لجان التحكيم
الخميس	2013/02/28	28 /ربيع الثاني/1434	آخر موعد لاستلام طلبات جائزة المؤسسات الداعمة للتعليم
الأربعاء	2013/03/20	08 /جمادى الأول/1434	اعتماد وإعلان أسماء المتميزين الفائزين بالجائزة من مجلس الأمناء
الثلاثاء	2013/04/23	13 /جمادى الآخر/1434	بروفة الحفل الختامي لتكريم المتميزين الفائزين بالجائزة
الأربعاء	2013/04/24	14 /جمادى الآخر/1434	الحفل الختامي لتكريم المتميزين الفائزين بالجائزة

المنافسات الخليجية

اليوم	التاريخ الميلادي	التاريخ الهجري	الفعاليـات
الثلاثاء	2012/05/01	10 /جمادي الآخر/1433	بدء فعاليات الجائزة للدورة الخامسة عشرة 2012 - 2013
الأربعاء	2012/08/01	13 / رمضان/1433	توزيع مطبوعات الجائزة على المناطق التعليمية وبدء الحملة الإعلامية والإرشادية
الخميس	2012/11/15	01 /محرم/1434	آخر موعد لاستلام طلبات البحث العربي التربوي من الدول العربية
السبت	2012/11/17	03 /محرم/1434	تسليم طلبات الترشيح من المدارس إلى منسق الجائزة في دول الخليج
السبت	2012/12/15	02 /صفر/1434	تحكيم طلبات البحث العربي التربوي
الأحد	2012/12/23	10 /صفر/1434	التحكيم المركزي (المرحلة الأولى)
السبت	2013/01/05	23 /صفر/1434	تقييم طلبات الترشيح
الأحد	2013/01/06	24 /صفر/1434	التحكيم المركزي (المرحلة الثانية)
الأربعاء	2013/02/27	17 /ربيع الثاني/1434	الزيارات الميدانية والمقابلات الشخصية
الثلاثاء	2013/01/15	03 /ربيع الأول/1434	استلام أسماء الفائزين بالبحث العربي التربوي من لجان التحكيم
الخميس	2013/02/07	26 /ربيع الأول/1434	استلام أسماء الفائزين بالجائزة من لجان التحكيم
الأربعاء	2013/03/20	08 /جمادي الأول/1434	اعتماد وإعلان أسماء المتميزين الفائزين بالجائزة من مجلس الأمناء
الثلاثاء	2013/04/23	13 /جمادي الآخر/1434	بروفة الحفل الختامي لتكريم المتميزين الفائزين بالجائزة
الأربعاء	2013/04/24	14 /جمادي الآخر/1434	الحفل الختامي لتكريم المتميزين الفائزين بالجائزة

المنافسات العربية

اليوم	التاريخ الميلادي	التاريخ الهجري	الفعاليـــــات
الثلاثاء	2012/05/01	10 /جمادي الآخر/1433	بدء فعاليات الجائزة للدورة الخامسة عشرة 2012 - 2013
الأربعاء	2012/08/01	13 / رمضان/1433	توزيع مطبوعات الجائزة على المناطق التعليمية وبدء الحملة الإعلامية والإرشادية
الخميس	2012/11/15	01 /محرم/1433	آخر موعد لاستلام طلبات البحث العربي التربوي من الدول العربية
السبت	2012/12/15	02 /صفر/1434	تحكيم طلبات البحث العربي التربوي
الثلاثاء	2013/01/15	03 /ربيع الأول/1434	استلام أسماء الفائزين بالبحث العربي التربوي من لجان التحكيم
الأربعاء	2013/03/20	08 /جمادي الأول/1434	اعتماد وإعلان أسماء المتميزين الفائزين بالجائزة من مجلس الأمناء
الثلاثاء	2013/04/23	13 /جمادي الآخر/1434	بروفة الحفل الختامي لتكريم المتميزين الفائزين بالجائزة
الأربعاء	2013/04/24	14 /جمادي الآخر/1434	الحفل الختامي لتكريم المتميزين الفائزين بالجائزة

جائزة حمدان تستعرض الخطة الوطنية للموهوبين في مؤتمر بألمانيا

«أخبار التميز» . دبي:

ناقش وفد من جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز أثناء مشاركته في مؤتمر المجلس الأوروبي للموهوبين الثالث عشر الذي انعقد في مدينة مونستر الألمانية التعديلات التي طرأت على الخطة الوطنية منذ إعدادها وأخذ مقترحاتها للتطوير.

وشاركت جائزة حمدان في المؤتمر الأوروبي في مشروع رعاية الموهوبين المزمع تنفيذه في مدارس الدولة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.

والتقى وفد الجائزة المكوّن من خولة بحلوق مدير إدارة التميز التعليمي، ومريم الغاوي مدير إدارة رعاية الموهوبين بالإنابة، البروفيسور هيدرونشتوجر والبروفيسور ألبرت زيجلر.

وأشاد مؤتمر المجلس الأوروبي للموهوبين، بالمؤتمر الآسيوي الثاني عشر للموهوبين الذي عقد في مدينة دبي خلال يوليو الماضي تحت رعاية جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، والذي حضره أكثر من 2000 مشارك من مختلف دول العالم.

إدارتا التعليم في الرياض والشرقية تدعوان إلى المشاركة في الجائزة

«أخبار التميز» ـ الرياض

حض الدكتور محمد بن عبدالعزيز السديري مساعد المدير العام للتربية والتعليم للشؤون التعليمية بنين في الإدارة العامة للتربية والتعليم في منطقة الرياض الطلاب والطالبات والمعلمين والمعلمات والمدارس الحكومية على المشاركة بالأعمال المتميزة في الدورة الخامسة عشرة لجائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز.

وفي السياق ذاته حضت إدارة تعليم الشرقية الميدان التربوي على المشاركة في جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في دورتها الخامسة عشرة لفئة (الطالب، المعلم، المدرسة).

وتهدف الجائزة إلى الارتقاء بمستويات الأداء والإبداع والإجادة في مجال التربية والتعليم، وتشجيع روح المبادرة والابتكار والتميز في جميع المجالات العلمية والأدبية، والمساهمة في توفير بيئة وظروف تربوية وتعليمية حديثة ومطورة ومشجعة للابتكار والريادة والتميز، وتكريم كافة الفئات والجهات ذات العلاقة بقطاع التربية والتعليم في دول مجلس التعاون الخليجي من المؤسسات والأفراد الذين يقدمون إنجازات وإبداعات متميزة.

يذكر ان قيمة الجائزة 20 ألف درهم للطالب المتميز و30 ألف درهم للمعلم المتميز و100 ألف درهم للمدرسة المتميزة و20 ألف دولار أمريكي للبحث التربوي، بالاضافة إلى شهادة تقدير ودرع للتميزز

وتشترط الجائزة لمشاركة الطلاب أن يكونوا مستمرين بالدراسة في التعليم العام (حكومي، أهلي)، ومن مواطني الدولة التي تم ترشحهم منها، وأن يكون الطالب حاصلاً على 90 في المئة من مجموع درجات المواد الدراسية لآخر ثلاث سنوات.

أما فئة المعلم فيشترط حصوله على تقدير ممتاز في تقويم الأداء الوظيفي، وأن تكون المادة التي يدرسها هي تخصصه، وممارسة العمل الميداني كمعلم.

ويشترط للمدرسة المتميزة أن تكون من مدارس التعليم العام الحكومية، أما البحث المتميز فيشترط أن يكون المتسابق من مواطني الدول العربية، وأن يكون الباحث من العاملين في الميدان التربوي، وأن يقوم بالتعديلات التي يوصي بها المحكمون، وأن يقدم إقراراً بتنازله عن الحقوق الفكرية في حال فوزه.

يذكر أن ادارة تعليم الشرقية سوف تكرم الطلاب والطالبات المرشحين للوزارة بجوائز عينية (جهاز آي باد).

«التربية» الكويتية تحض الطلاب والمعلمين والمدارس على المشاركة

«أخبار التميز» ـ الكويت

أصدر راضي العويد الوكيل المساعد للأنشطة الطلابية في وزارة التربية الكويتية نشرة عامة لجميع مدارس التعليم العام والخاص والنوعي في شأن المشاركة في منافسات جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز للعام الدراسي 2012 - 2013م الدورة الخامسة عشرة.

وتحرص وزارة التربية على دعم كافة الجهود الرامية إلى النهوض بالعملية التعليمية والأداء التعليمي المتميز باكتشاف الأفراد المتميزين والممارسات التربوية الناجحة والتعريف بهم، وتعميم الممارسات بين المعنيين في الميدان التربوي للاستفادة منها في إبراز التعليم والعملية التربوية في دولة الكويت.

وقررت الوزارة المشاركة في منافسات جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز (الدورة الخامسة عشرة) بفئاتها الثلاث (الطالبة، الطالب المتميز، المعلمة، المعلم المتميز، المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة).

وأملت الوزارة في الحرص على المشاركة في الجائزة بفئاتها الثلاث رغبة في الارتقاء بمستوى الأداء والإبداع في المجال التربوي، وتشجيع روح المبادرة والتميز في جميع المجالات التربوية والعلمية والأدبية والإدارية والابتكارية والإعلان عنها في الوسائل الإعلامية والاذاعة المدرسية لحث الجميع على المشاركة.

ومن شروط وقواعد التنافس بأنه يحق للطلاب والطالبات الكويتيين فقط في مدارس التعليم العام، والتعليم الخاص، من طلبة المرحلة الثانوية (الصف العاشر والحادي عشر والثاني عشر)، وأن يكون حاصلاً على نسبة لا تقل عن 90 في المئة من مجموع درجات المواد الدراسية لآخر ثلاث سنوات دراسية، وليس معدل الدرجات ولم يسبق له الفوز بالجائزة من قبل، وأن يزكى من قبل الإدارة المدرسية والاختصاصي الاجتماعي، وأحد المعلمين من خلال ثلاث رسائل تزكية معتمدة من إدارة المدرسة، كما يجب الالتزام بالحجم المحدد للعمل المقدم، وسوف يتم استبعاد كافة الأعمال غير الملتزمة بالمواصفات.

أما بالنسبة لفئة المعلم المتميز، فيحق المشاركة للمعلمين في رياض الأطفال، ومدارس التعليم العام ومدارس التعليم الخاص والتعليم النوعي الكويتيين فقط، وأن يكون المرشح حاصلاً على تقدير ممتاز 90 في المئة وأكثر لآخر سنتين دراستين، كما يكون ممارساً للعمل الميداني كمعلم في التعليم العام أو التعليم الخاص أو التعليم النوعي، وألا يكون قد سبق له الفوز بالجائزة من قبل، وأن يكون لديه رسائل تزكية معتمدة، والالتزام بالحجم المحدد للعمل المقدم، وسوف يتم استبعاد كافة الأعمال غير الملتزمة بالمواصفات.

أما عن فئة المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة فيحق المشاركة لكافة مدارس التعليم العام بالمراحل التعليمية الثلاث (الابتدائي، المتوسط، الثانوي) فقط على ألا تكون المدرسة قد سبق لها الفوز بالجائزة في دورات سابقة، بالاضافة إلى الالتزام بالحجم المحدد للعمل المقدم، وسوف يتم استبعاد كافة الأعمال غير الملتزمة بالمعايير.

5 ورش عمل تفاعلية مع معايير الطالب المتميز

منتدى التحكيم ينجح في تقريب وجهات النظر وتوحيد المفاهيم

سامر صلاح. دبي

نظمت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز يوم الأحد 30 سبتمبر في فندق البستان روتانا في دبي المنتدى السابع للتحكيم، بحضور الدكتور خليفة السويدي عضو مجلس الأمناء المنسق العام للجان التحكيم ومنسقي الجائزة في الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي ونخبة من محكمي الجائزة.

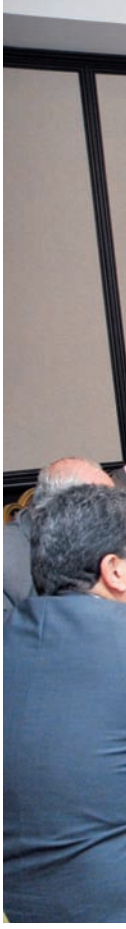
شدد الدكتور السويدي على التقيد بعدد المرفقات لكل فئة من فئات الجائزة، مؤكداً ضرورة ألا يتجاوز حجم ما يرفقه المرشح مع طلب الترشيح العدد المحدد فقط سواء كان التوثيق ورقياً أو إلكترونياً تجنباً لاستبعاد الطلب لاحقاً.

وكان الدكتور السويدي بدأ كلمته إلى المشاركين في منتدى التحكيم بشكر المدربين من محكمي الجائزة على جهودهم وتعاونهم مع إدارة الجائزة في تدريب محكمي دول مجلس التعاون الخليجي، كما ثمن جهود منسقي دول الخليج لتعاونهم في تنظيم الدورات بدولهم.

وذكّر الدكتور السويدي المنسقين بأهمية التواصل مع إدارة الجائزة، وتزويدها بالاحتياجات التدريبية لكل دولة، والتأكد من استكمال الإجراءات الإدارية قبل البدء بالتدريب.

وأشاد بنجاح المؤتمر الآسيوي للموهبة 2012 ، والذي عرضت من خلاله أوراق عمل ثرية، وشكر جميع الدول الخليجية والعربية والوفود التي شاركت في المؤتمر.

وعرض عضو مجلس الأمناء المنسق العام للجان التحكيم مستجدات الدورة الخامسة عشرة، مشيراً إلى استكمال برنامج رعاية التميز - على المستوى المحلي فقط من خلال تنظيم المعسكر الطلابي الأول للطلاب الفائزين في جميع دورات الجائزة، وإعداد برنامج تدريبي لمجموعة من المعلمين الفائزين بهدف تأهيلهم للمشاركة في فئة المعلم فائق التميز، وبرنامج رعاية المشروعات



والابتكارات الفائزة بالجائزة في الدورة السابقة.

ودعا الدكتور السويدي الحضور إلى المشاركة في فئة البحث التربوي سواء كانت تطبيقية أو غير ذلك على المستوى العربي، كما دعا الباحثين من داخل الدولة إلى المشاركة في فئة البحث التربوي على المستوى المحلي من خلال عرض دراسة لأي مشكلة تربوية ميدانية وتطبيق استراتيجيات مناسبة لعلاجها.

وحض على التفاعل مع صفحة جائزة حمدان على موقع (فيسبوك)، لعرض المستجدات أولاً بأول، واستقبال الاستفسارات، والتغذية الراجعة من الميدان التعليمي من داخل وخارج الدولة.

وشدد على الاستمرار في الحصول على طلبات الترشيح إلكترونياً حيث يقوم كل مرشح بأخذ نسخة من طلب الترشيح الخاص بكل فئة من الموقع الالكتروني للجائزة، ومن ثم تدوين كافة البيانات إلكترونياً، وحفظها ثم طباعة الطلب واستكمال التوقيعات مع المرفقات والأدلة التوضيحية تمهيداً لتقديمه إلى منسق الجائزة في المنطقة أو الدولة.

وأكد على تشجيع وترشيح المؤسسات المجتمعية في المناطق التعليمية للتقدم للجائزة في فئة المؤسسات الداعمة للتعليم.

التوثيق

وفي مجال التوثيق شدد الدكتور السويدي على استمرارية تحديد عدد المرفقات لكل فئة وفق التالي: (الطالب: 100 صفحة أو 50 ورقة، الطالب الجامعي: 100 صفحة أو 50 ورقة، المعلم المتميز: 250 صفحة، المعلم الفائق التميز: 250 صفحة، المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة: 500 صفحة، أفضل مشروع: 100 صفحة، أفضل ابتكار: 100 صفحة، الاختصاصي النفسي والاجتماعي: 250 صفحة، الموجه المتميز: 200 صفحة، الأسرة المتميزة:300 صفحة، المؤسسات الداعمة للتعليم: 50 صفحة).

أما في مجال التدريب فذكر الدكتور السويدي أنه تم تنظيم دورتين تدريبيتين باللغة الإنجليزية في هيئة المعرفة والتنمية البشرية في فئتي المعلم والاختصاصي أثناء يونيو 2012، وتم تنظيم دورة تعريفية بفئات الجائزة للمستهدفين في معهد التكنولوجيا التطبيقية في دبي خلال شهر يوليو 2012.

وأوضح أنه تم تنظيم دورة تعريفية بفئات التعليم العالي في جامعة خليفة في الشارقة في فبراير 2012، بالإضافة إلى المشاركة في كرنفال جامعة خليفة، مشيراً إلى أنه سيتم وضع المادة العلمية للورش التدريبية المصاحبة للمنتدى، بالإضافة إلى نموذج من الأعمال المتميزة بفئة الطالب على موقع الفيسبوك الخاص بالجائزة.

التحكيم واستقبال الطلبات

أما فيما يخص التحكيم واستقبال طلبات الترشيح فأكد الدكتور السويدي أن الأعمال المقدمة تعتبر مملوكة للجائزة إذ سيتم الاحتفاظ بكافة الأعمال المقدمة، ولن يتم إعادتها للمشاركين، وعليه يجب على المنسقين التأكد من تسليم كافة المشاركين نسخاً، وليس أصول الشهادات أو الوثائق المرفقة.

وطالب منسقي الجائزة في داخل وخارج الدولة باتخاذ كافة التدابير لتوجيه المستهدفين للتقيد بالإرشادات العامة، وشروط الاشتراك الخاصة بكل فئة مثل الشهادات الدراسية، والتقارير السنوية، وحجم المرفقات .. إلخ.

ودعا إلى الاسترشاد بلائحة التحكيم المناطقي عند تشكيل لجان وفرق تحكيم فئة الطالب في المناطق التعليمية داخل الدولة، وعند تشكيل فرق تحكيم فئات الطالب، والمعلم، والمدرسة في دول مجلس التعاون الخليجي.

كما حض على تقديم الاستشارات والدعم للراغبين بالمشاركة في جميع فئات الجائزة، والتأكد من انطباق شروط الاشتراك لكل فئة على

د. خليفة السويدي

طلبات المشاركين قبل تسليمها لإدارة الجائزة، والتقيد بمواعيد الاستلام وتسليم أعمال المشاركين إلى إدارة الجائزة قبل 10 ديسمبر 2012 للمنافسات الخليجية والمحلية.

أهداف المنتدى

من جهتها قالت مريم الشحي رئيس قسم المنافسات والتحكيم في جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز: «إن منتدى التحكيم يهدف إلى الارتقاء بمستوى العمليات التحكيمية، وتطوير أداء المحكمين على المستويين المركزي والمناطقي، ويشمل النطاق المحلي والخليجي، وتدريب محكمي فئة الطالب المتميز من المناطق التعليمية على المستويين المحلي والخليجي».

وأضافت: «كما يسعى المنتدى إلى تقريب وجهات النظر، وتوحيد

تنظيم المعسكر الطلابي الأول للطلاب الفائزين في جميع دورات الجائزة

إعداد برنامج تدريبي لمعلمين فائزين للتأهيل للمشاركة في المعلم فائق التميز

المفاهيم والممارسات التحكيمية بين لجان التحكيم المركزي والمناطقي، والتواصل المباشر، وتكوين مناخات مناسبة لدعم العلاقة بين الجائزة ومحكميها على كافة المستويات، وإيصال تعديلات الجائزة للدورة الجديدة وأي مستجدات أخرى للميدان التربوي».

وبينت أن منتدى التحكيم السابع يأتي كتقليد سنوي للجائزة، وكأحد الضرورات المهمة، ونتيجة طبيعية لمتطلبات التطوير، واستجابة للتغذية الراجعة المستمرة سواء كانت من الميدان أو المحكمين أو أي من المتعاملين مع الجائزة ومعاييرها بصورة مباشرة وغير مباشرة.

وأوضحت أن المنتدى يجيء في إطار وعي القائمين على إدارة الجائزة بأهمية التطوير المستمر للأداء وتحسينه، إضافة إلى قناعتهم الدائمة بأهمية التدريب المستمر وتبادل الخبرات، ومن القناعة التامة بأهمية المكاشفة، وقراءة التقارير، وتدوين الملاحظات حيث يشكل ذلك أحد الأدوار المهمة والرئيسة لنجاح أحد أدوار الجائزة المهمة ألا وهي العملية التحكيمية.

وأشارت إلى أنه من هذا المنطلق تم توجيه التدريب إلى محكمي فئة الطالب وذلك لعدة أسباب أهمها أن فئة الطالب تمثل أكبر نسبة في مشاركات الجائزة، بالإضافة إلى كثرة الملاحظات التي تظهرها نتائج المراجعة على العينات العشوائية التي تتم بعد عمليات التحكيم، كما أن أكثر الملاحظات الواردة للجائزة تخص هذه الفئة سواء كانت من المرشحين أو المنسقين، وغالباً ما يكون وراء مشاركة الطالب ولي أمر، ويعد إخفاقه في هذه الحالة موضوعاً شخصياً.

وذكرت أن فكرة التدريب هذا العام قامت على أخذ عينة عشوائية من طلبات الترشيح في مختلف المراحل الدراسية، وتم تحليلها وقراءتها، ومن ثم تم تصميم ورقة تدريبية للمحكمين وفقاً للملاحظات الواردة في تلك الطلبات لتكون محل دراسة وتدريب

في نفس الوقت، وتكون أقرب للواقع بغية الوصول إلى أكبر قدر ممكن من التوافق بين المحكمين على محكات رئيسة من جهة، وتحقيق العدالة والمساواة بين المتقدمين للمشاركة بالجائزة من جهة أخرى.

وأشارت إلى أن ذلك يعتبر عنصراً مهماً في العملية التحكيمية ونتائجها النهائية، وذلك بهدف تقليل الفارق بين نتائج المحكمين، وتوحيد الممارسات التحكيمية، والتعرف على أسس ومعايير التحكيم وعمليات المفاضلة بين طلبات الترشيح، وعرض نتائج التحكيم ودراستها ومناقشتها إضافة إلى إخضاعها للمداولات الجمعية، والتعرف على مدى التوافق والاختلاف بين المحكمين في الفئة الواحدة سواء على مستوى التحكيم المناطقي أو المركزي، وتفعيل لائحة التحكيم، وما تتضمنه من آليات التحكيم ومراحله.

وقالت إن المنتدى هذا العام تميز بخمس ورش عمل لمعايير الطالب المتميز شاركت فيها الدكتورة عوشة المهيري، وفاطمة الكعبي وشامس الكندي وفاطمة الخديم وسلطان الشحي.

وتم توزيع المحكمين إلى مجموعات واشتملت ورش العمل على الجانب النظري بالتعرف على سير العملية التحكيمية، ومراحل التحكيم المركزي، والتحضير لعملية التحكيم، وعلى الجانب العملي إذ تم تناول بنود طلب ترشيح الطالب وسرد الملاحظات على معيار، كما تم تناول حالة عملية على كل معيار، وتحكيم نموذج عملي لكل معيار سبق تحكيمه، وتدوين أهم الملاحظات على نفس المعيار.

ورش العمل

وأشارت ورش العمل إلى أن عملية التحكيم في فئة الطالب تتم وفقاً لجدول زمني تحدده الجائزة تلزم بتنفيذه بمنتهى الدقة نظراً لما في ذلك من أهمية في سير عمليات التحكيم الأخرى ويمر التحكيم بالجائزة بعدة مراحل الأولى هي التحكيم المناطقي إذ يتم في هذه المرحلة جمع طلبات الترشيح، واستيفاء شروطها وتحكيمها، وتقديم الدعم للمرشحين في المناطق التعليمية، وذلك لترشيح أفضل المتقدمين وفقاً للنسب المحددة لكل منطقة.

أما المرحلة الثانية فهي التحكيم النظري، فتتم بأن يقوم بها المحكمون المركزيون وفي ضوء نتائجها يتم استبعاد المرشحين الذين لم يستوفوا متطلبات المرحلة، وتأهيل الآخرين لدخول المرحلة الثانية من التحكيم، أما المرحلة الثالثة فهي التحكيم الميداني وذلك بالمقابلة الشخصية للمتأهلين، ويتم في ضوئها تحديد الفائزين أو الخارجين من المنافسة.

وبينت ورش العمل أدوار المحكم قبل البدء الفعلي بعملية التحكيم إذ يتم استلام كشف أسماء المرشحين من رئيس اللجنة مبين به بيانات المرشحين، ومطابقة الأسماء وفقاً للكشف مع الأعمال الموجودة، والتأكد من وجودها في الغرفة المخصصة للتحكيم، والتدقيق على طلبات الترشيح، والتأكد من مدى استيفائها الشروط والإرشادات، وفي حالة وجود أي ملاحظة مخلة بالشروط أو الإرشادات يتم تدوين الملاحظة، وإبلاغ رئيس اللجنة للتصرف، وفي حالة استبعاد أي طلب من طلبات الترشيح يتم كتابة الاستمارة التقييمية، وتدوين سبب الاستبعاد وإبلاغ رئيس اللجنة، واتفاق المحكمين

برنامج لرعاية المشروعات والابتكارات الفائزة بالجائزة في الدورة السابقة

التشديد على الاستمرار في الحصول على طلبات الترشيح إلكترونياً

ضرورة التقيد بعدد المرفقات لكل فئة

على برنامج العمل وأسلوب التنفيذ في ضوء الزمن المتاح.

الإرشادات وشروط الاشتراك

واستعرضت ورش العمل الإرشادات وشروط الاشتراك إذ تعتبر الإرشادات المدخل المهم بالنسبة للمحكم لقبول طلب الترشيح أو رفضه، وعدم دخوله مرحلة التحكيم النظري، وعليه فإن من واجب كل محكم التأكد مما يلي:

- توافق طلب الترشيح مع مرحلة المتقدم للجائزة.
- وجود مرفقات لطلب الترشيح يحوي أدلة وإثباتات تدعم إجابات المتقدم.
- وجود «سي دي» أو ما يقوم مقامه لتعريف الطالب بنفسه.
- وجود رسائل التزكية وموثقة.
- عدد الصفحات وفقاً لما هو محدد 100 صفحة.
- وجود الأختام والتوقيعات على طلب الترشيح (مدير المدرسة، المنطقة ...الخ).
- النسبة المئوية للطالب والتي لا تقل عن 90 في المئة لمدة 3 سنوات.
- أن يكون المعدل التراكمي والدرجات رقمية وليست وصفية.
- مضي دورتين على اشتراك الطالب في حالة الفوز فقط.
- وجود صورة شخصية إلكترونية للمرشح.

ونوهت الورش التعريفية إلى أنه تقع مسؤولية استيفاء الشروط والإرشادات على عاتق المنسق قبل تسليم طلبات الترشيح للتحكيم المركزي، ويتحمل المنسق مسؤولية استبعاد الطلب نتيجة لعدم استيفاء شروط الاشتراك أو عدم الالتزام بالتعليمات، ولا يتم البدء بالتحكيم دون الإجراءات السابقة، وبشكل خاص التأكد من الإرشادات والشروط وتدوين ورقة الملاحظات واعتمادها من رئيس اللجنة في حالة الاستبعاد.

وأشارت الورش إلى أن التحكيم النظري يشمل التقييم الفردي ويعني تقييم طلب الترشيح حيث

يقوم كل محكم على حدة بدراسة طلب الترشيح، ومقارنته بالوثائق والمستندات والأدلة المرفقة به، ومن ثم يتم تقدير ما يستحقه من درجات في ضوء المعايير المحددة في الطلب، كما يقوم كل محكم على حدة بتعبئة نموذج التقييم الفردي، وذلك بتدوين الدرجات، وما يراه من نقاط التميز والنقاط التي تحتاج إلى تطوير ونقاط الاستفسار بتعبير واضح ومحدد، ويسمح للمحكم باختيار الظرف الملائم – مكانياً وزمانياً – للقيام بأعمال التقييم الفردي، ويقيم طلب الترشيح الواحد تقييماً فردياً من قبل اثنين إلى ثلاثة محكمين على الأقل، مع التنويه إلى أنه يتم استبعاد طلب الترشيح في حالة عدم حصول الطالب ولمدة 3 سنوات متتالية على 90 في المئة فأكثر، ولا تقبل الدرجات الوصفية أبداً كدليل لتميز الطالب، ولا يتم إعطاء درجة لأي شهادة في هذا البند ما لم تكن حاملة لختم أو توقيع مع سنة الإصدار.

السمات القيادية

وفيما يخص السمات القيادية فبينت الورش التعريفية أن السمات القيادية للطالب تتضح من خلال الطلاقة والتعبير عن الذات، ويقصد بها المقدرة اللفظية للطالب في التعبير عن نفسه بشكل واضح ومختصر موضحاً أهدافه وأمنياته في الحياة بالنسبة له ولأسرته ووطنه، ويتم ذلك من خلال مقطع تسجيلي لا تزيد مدته على 5 دقائق فقط على المحكم التقيد بالبنود الواردة في الاستمارة لتقييم المعيار.

وشددت الورش على أن الطالب لابد أن يكون مشاركاً في قضايا مجتمعه، ومتفاعلاً معها، وعند تقييم المعيار يجب مراعاة أن يكون اسم القضية مدوناً في المكان المخصص حيث يغفل بعض المشاركين عن ذلك، وأن ترتبط الأدلة والمرفقات ارتباطاً وثيقاً بالقضية، وأن تتميز القضية بالجدة والحداثة، وأن تتناسب مع مرحلة الطالب.

وفيما يخص المواقف النبيلة (1-5) فإن هذا البند يقوم مقام المواقف والقضايا بالنسبة لطلبة المرحلة من (6-12)، ويعنى بقياس قدرة الطالب على الإسهام بدور إنساني ونبيل، ومد يد العون للآخرين، وعند تقييم هذا المعيار على المحكم مراعاة أن يكون اسم الموقف مدوناً في المكان المخصص حيث يغفل بعض المشاركين عن ذلك، وأن ترتبط الأدلة والمرفقات ارتباطاً وثيقاً بالموقف المذكور، وأن يكون الموقف واضحاً، وليس من واجبات الطالب كـ (مساعدة الوالدين في أعمال المنزل)، ومناسب للمرحلة.

ونوهت الورش في هذا الجانب بأن الفاصل في تحديد القضية أو الموقف أن تكون لها معنى واضح ومفهوم لا تترك للاستنتاج، وأنه لا يقتصر الاهتمام بأي قضية على الزيارة، وتوزيع البروشورات أو الهدايا (مرضى التوحد، المعاقون، المسنون) بل لا بد من التركيز على الدور بالتوعية بالقضية لفئات المجتمع، ويكون الموقف نبيلاً إذا لم يكن من مهام وواجبات المرشح وكلما كان جديداً وغير اعتيادي كان أفضل، ويقاس تأثير الطالب بما قدم من أعمال وأنشطة لتلك الجماعات وليس بما استفاد من الجماعة، كما أن الدورات والورش والمحاضرات التي التحق بها المرشح من خلال الجماعة لا تعكس تأثيره في الجماعة بقدر ما تعكس استفادته منها.

المهارة والهواية

وشددت الورش على ضرورة التمييز بين المهارة والهواية، إذ لا تعطى الدرجة على اسم المهارة والقدرة، وإنما على أساليب التنمية، وأن تكون أساليب التنمية مرتبطة بالمهارة والقدرة، وأن تكون الأساليب المتبعة للتنمية منطقية وموجهة ومقصودة، ولا بد أن تكون الأساليب مقرونة بالأدلة المنطقية.

وأشارت الورش إلى أن على المحكم التأكد من تحديد الموهبة الرئيسة بشكل واضح دون أي لبس، والتأكد من وجود علاقة بين أساليب التنمية والموهبة المحددة، والتأكد من ارتباط النتاجات بالموهبة الرئيسة للطالب، وتنويع أساليب تنمية الموهبة.

كما أن على المحكم التأكد من وجود علاقة بين أساليب التنمية والهواية، وتنويع أساليب تنمية الهواية، وعدم تكرار ما ورد في الموهبة من أدلة.

القطامي يفتتح نسخته السابعة بمشاركة 400 طالب ومعلم وتربوي

ملتقى أفضل الممارسات

يعمق ثقافة التميز وينقل الأفكار والآراء

سامر صلاح. دبي

نظمت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز يوم الاثنين 1 أكتوبر في فندق البستان روتانا، الملتقى السابع لأفضل الممارسات في الأداء التعليمي المتميز. وافتتح الملتقى معالي حميد محمد القطامي وزير التربية والتعليم رئيس مجلس أمناء الجائزة بحضور عدد من مسؤولي الوزارة والجائزة والمنسقين في المناطق التعليمية ودول الخليج، وعدد من التربويين والطلبة وأولياء الأمور.

د. المهيري: ملتزمون بشراكتنا مع «التربية» في تنفيذ برامج تدعم تطوير التعليم

أكد سعادة الدكتور جمال المهيري نائب رئيس مجلس الأمناء الأمين العام للجائزة في كلمة الافتتاح الالتزام بالشراكة الفاعلة مع وزارة التربية والتعليم في تنفيذ البرامج النوعية التي تدعم التوجهات التطويرية للتعليم، وخصوصاً تجويد الأداء، منوهاً بأهمية نشر الممارسات المتميزة ودورها في تعزيز الوعي التربوي بثقافة الجودة التعليمية.

وأشاد الأمين العام للجائزة باستجابة الميدان التعليمي للاستفادة من هذه البرامج مما يعكس الرغبة الجادة في تحقيق الحراك المطلوب في المنظومة التعليمية للارتقاء بالتعليم.

وقال الدكتور المهيري إنه في إطار التزام جائزة حمدان برؤيتها المتمثلة في تحقيق الريادة في قيادة تميز الأداء التعليمي ورعاية الموهوبين، وتحقيقاً لأهدافها للارتقاء بمستوى الأداء والإبداع والإجادة في مجال التربية والتعليم، وتهيئة البيئة التعليمية المشجعة على الابتكار والتميز، أطلقت الجائزة برنامجها السنوي الخاص بعرض أفضل الممارسات في الأداء التعليمي المتميز.

وأضاف إن هذا التقليد السنوي بشكله التطويري المعتمد من التغذية الميدانية الراجعة فرصة لتناقل الأفكار والآراء حول تقنيات التقدم والترشيح، وآليات التوثيق والفوز التي يعرضها الفائزون بجائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز في الدورة السابقة، حيث يتم من خلال الملتقى تقديم تجارب ونماذج حية قابلة للتقليد من قبل المستهدفين مع تحقيق التكامل في عرض التجارب في مختلف جوانب الأداء التعليمي.

ونوه الأمين العام للجائزة بأن

البرنامج استطاع حتى الآن تحقيق تأثير جيد في زيادة وعي المجتمع التربوي تجاه الممارسات التربوية المتميزة، وتعميق ثقافة التميز، وذلك بعرض أفضل الممارسات في معايير الأداء التعليمي على المستويين المحلي والخليجي وتوثيقهما، مشيراً إلى أنه على مستوى المستهدفين حدثت نقلة في التواصل وزيادة الارتباط بين الجائزة والفائزين مما يسهم في استمراريتهم في التميز، مما شجع المتميزين على المشاركة في منافسات وبرامج الجائزة.

ورش تدريبية

من جهتها قالت علياء محمد العبيدلي رئيسة قسم برامج التميز في جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز إن ملتقى هذا العام تميز بتوفير ورش تدريبية لفئات الطالب المتميز، والمعلم المتميز، والمدرسة والإدارة المدرسية المتميزة.

وأشارت إلى حرص الجائزة على توفير خدمات نوعية تراعي كافة فئات المتقدمين للجائزة، إذ تم توفير ورش تدريبية في فئة الطالب المتميز باللغتين العربية والإنجليزية.

وأوضحت أن الملتقى والورش التدريبية شهدت إقبالاً واسعاً من مختلف إمارات الدولة، وفاق الحضور التوقعات، خصوصاً مع توفر معرض للفائزين يعرض نخبة من أعمال الفائزين في الدورة السابقة، ويعطي الجمهور فرصة الاطلاع على بعض الأعمال والملفات النموذجية.

وأشارت إلى أنه في إطار سعي الجائزة لنقل ثقافة التميز ونشرها بين عناصر المجتمع التربوي بما يسمح بتبادل الخبرات والتجارب المتميزة وإثرائها وتطويرها برؤى جديدة ونوعية تضيف أرصدة جديدة للتميز والمتميزين، أطلقت الجائزة برنامجها السنوي الخاص بعرض أفضل الممارسات في الأداء التعليمي المتميز.

وذكرت أن هذا التقليد السنوي يأتي كفرصة لتناقل الأفكار والآراء حول تقنيات التقدم والترشيح وآليات التوثيق والفوز التي يعرضها الفائزون بجائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز في الدورة السابقة.

وأوضحت أنه شارك في الملتقى نحو 400 من الطلبة والمعلمين وأعضاء الهيئات التدريسية والإدارية من الدولة، وعدد من التربويين ومنسقي الجائزة في دول مجلس التعاون الخليجي.

أوراق العمل

وتضمنت فعاليات الملتقى عرض 3 أوراق رئيسة استعرض فيها المتحدثون تجاربهم مع التميز، وأبرز المؤثرات السلبية والإيجابية في تحقيق غايات الإبداع والجودة.

وتحدثت في الورقة الأولى سعادة شيخة عيسى العري عضو المجلس الوطني الاتحادي.

وعرض الدكتور عيسى محمد البستكي رئيس مجلس إدارة نادي الإمارات العلمي، الرئيس الفخري لمعهد المهندسين الكهربائيين والإلكترونيين في الدولة، عضو مجلس إدارة ندوة الثقافة والعلوم في الورقة الثانية تجربته العملية التي توجت بالتميز.

واستشهد في البداية بمقولة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، والتي جاء فيها: «أنا أريد منكم أيها القادة الشباب أن تكونوا أسوداً

إشادة باستجابة الميدان التعليمي للاستفادة من البرامج المتميزة

الملتقى تقليد سنوي يعتمد التغذية الميدانية الراجعة

زيادة وعي المجتمع التربوي تجاه الممارسات المتميزة

ورش تدريبية ترافق الملتقى في فئات الطالب والمعلم والمدرسة

وأن تقودوا أسوداً، الذين يبادرون ويقترحون ويتناقشون وينجزون».

وعرف البستكي الطموح بأنه العنصر الأساسي للإبداع، ثم العمل للوصول إلى الغاية التي رسمتها الرؤية، وذلك أن شروط تحقيق الطموح تتمثل في أن يكون خالصاً لوجه الله سبحانه وتعالى، ومن أجل الوطن، عرفاناً بالأجداد، من أجل الجيل الحاضر، والأجيال القادمة، وأن يكون من أجل وضوح الرؤية، والتسلح بالعلم، والمثابرة وعدم اليأس، والتعلّم من الخطأ وعدم الاستسلام للفشل.

وأشار إلى أن الخطر الأكبر الذي يواجه معظمنا هو أنه ليس هدفنا عالياً ونخطئه، ولكن الهدف دانٍ جداً فنستطيع وصوله.

وخاطب الحاضرين بقوله «أنت تخطئ 100 في المئة من التصويبات التي لم تحاولها»، مشدداً على عدم التقليل من قيمة الفكرة، فكل فكرة إيجابية تكمن فيها قوة دافعة إلى سبيل النجاح إذا أديرت بكفاءة.

وقال: «نحن نختار الصعود إلى القمر في هذا العقد، والأعمال أخرى ليس لأنه سهل ولكن لأنه صعب»، مشيراً إلى أن الخيال أهم من المعرفة، وأن الإبداع هو المصدر المباشر لتدفق الثراء، وليس من الحلول المثلى.

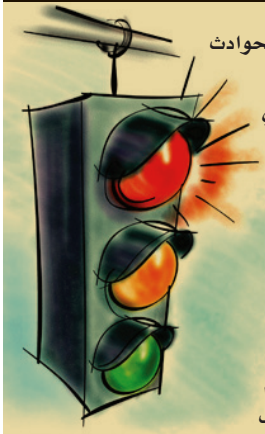
التعليم والتكنولوجيا

وتطرق الدكتور البستكي إلى التعليم والتكنولوجيا والتعلّم، وذكر أن من عناصر التعليم ومكوناته الطالب، الذي هو قوة فاعلة تؤهل علمياً، كما أنه الركيزة الأساسية في العملية التعليمية، فتنصب المحاور كلها في اكتسابه العلم والمعرفة، ومن عناصر التعليم أيضاً المعلم الرقمي وهو الأداة والوسيلة الفكرية والعلمية للتعليم، كما أنه الذي يحب مهنته ويطور قدراته ومهاراته ويقبل التغيير النافع.

وذكر أن من عناصر التعليم أيضاً المنهج التعليمي، وهو السبيل للوصول إلى العلم والمعرفة، والوسائل التعليمية الحديثة لتحسين وتطوير الأداء التعليمي، وترسيخ التعلم، بالإضافة إلى المنهج اللاصفي، وهو منهج يُخرج المتعلم من بيئة التعليم ليكتشف الطالب ذاته وقدراته وإبداعاته.

كما تطرق إلى التكنولوجيا والتعلّم، وذلك عبر منهج تفاعلي، وسهولة التواصل، والحصول على المواد

حصاد العمل التوعوي في المدارس والجامعات (2009 ـ 2011)



- 59 في المئة نسبة انخفاض إصابات الحوادث المرورية في أوساط الطلاب.
- 17 ألف طالب استفادوا من برنامجي فرق التوعية وحافلة السلامة.
- 74,4 في المئة متوسط نسبة رضا الطلاب المستهدفين بالفعاليات.
- 50 ألف درهم مجموع المكافآت النقدية في مسابقات الأفلام والبحوث المرورية.
- 3600 عدد الطلاب المشاركين في مسابقة «انشر التوعية» في العام 2010 ومكافأة الفائزين بـ 12 ألف درهم.
- 1700 عدد الطلاب الذين شاركوا في فعاليات عامة وكتبوا رسائل لآبائهم حول القضايا المرورية.
- 75 إصداراً مطبوعاً وإلكترونياً موجهاً للبيئة التعليمية.
- 1500 سائق ومشرف حافلة تم تدريبهم على الحفاظ على سلامة الطلاب من الحوادث المرورية.
- 1000 عدد الأمهات المسجلات في برنامج سلامة الطفل.
- 40 عدد مقاعد الطفل المخصصة للأطفال في المركبة جرى توزيعها سنوياً.
- 332 ألفاً مجموع المبالغ المالية العائدة من القطاع الخاص المساهم في البرامج المرورية الموجهة للبيئة التعليمية.

المساندة للتعليم، وتيسير التحضير للدروس والاختبارات، والتواصل الفعال مع أولياء الأمور، وسهولة القياس، والمعلومات المحدثة، وتنشئة الجيل على الاقتصاد المعرفي.

كما تحدث عن عناصر التعلّم الرقمي، وهي الفصل الرقمي الذي يضم الحاسوب التفاعلي، واللوح الرقمي التفاعلي، وبرمجيات التعلّم التطبيقية، والتواصل والتعلّم الرقمي، والمواطن والمهاجر الرقمي، ولم يغفل المنهج الرقمي الذي يتطلب المعلم الرقمي، وولي الأمر الرقمي.

العصر الرقمي

وتحدث عن العصر الرقمي، مشيراً إلى الفضاء الرقمي المشحون، والهجوم الرقمي والفخ الرقمي، والمحيط الصحي الرقمي والتغيرات النفسية والحيوية، والأمن المعلوماتي وحماية المستخدم، والأمن الصحي، وعوامل الإنسان (الإرجونوميكس).

وتطرق إلى المنظومة الحيوية للإبداعات التعليمية الإنتاجية والتي تشمل التعليم عبر تهيئة قوة عاملة مؤهلة علمياً، وغرس حب التعلم في قلوب الطلاب الصغار، وفتح الطريق أمامهم لتحصيل التعليم العالي في مجالات التقنيات والعلوم المستقبلية، والتشجيع على السعي للحصول على درجات متقدمة في الحقول المتعلقة بالتقنيات والعلوم المستقبلية.

وأشار البستكي إلى أن من المنظومة الحيوية للإبداعات التعليمية الإنتاجية البحوث الأساسية والتطبيقية، وذلك من خلال تمويل البحوث الأساسية، والتطبيقية في مجال التقنيات والعلوم المستقبلية، وتمكين مؤسسات الأبحاث في القطاعين الأكاديمي والخاص، وإيجاد بيئة تدعم انطلاقة الفكر التطبيقي في قضايا تقنية العالم الواقعي الافتراضي، وتشجيع المؤسسات والشركات العالمية على إنشاء مراكز البحث والتطوير في الدولة.

وذكر أن من المنظومة الحيوية للإبداعات التعليمية الإنتاجية الحاضنات التكنولوجية، والتي تشمل الشركات الناشئة، من خلال النجاح التجاري، وتمويل الحاضنات التقنية ومشاريعها والشركات الناشئة الحكومية والخاصة، وإيجاد إطار عمل داعم لتحويل الأفكار إلى نجاح تجاري، وضمان ابتكار تقنيات منزلية، وتحقيق القبول في السوق.

مستقبل التقنيات

وتحدث عن مستقبل التقنيات وقال: «إنها التقنية التي تصغر وتتقارب وتتكامل وتجول ما وراء الحدود الخيالية، وتخترق المجهول، وتنبثق إلى إبداعات علمية غير مسبوقة».

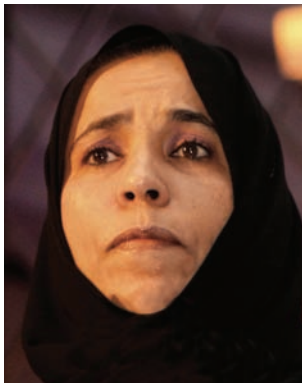
وتطرق إلى القوى المحركة لاقتصاد المستقبل، وهي التكنولوجيا، وذكر أن عائدات قطاع الاتصالات بلغت 1325مليار دولار في العام 2007، ونمت إلى 1403 مليار دولار في 2008، وإلى 1478 مليار دولار في العام 2009 ثم إلى 1560 مليار دولار في 2010.

وقال: «إن من القوى المحركة لاقتصاد المستقبل الأنظمة الذكية، والتي هي في تطور مستمر حيث في الولايات المتحدة وحدها تبلغ تكاليف نشر التكنولوجيا الجديدة ما يقرب من 210 مليارات دولار في العام 2011».

وساق البستكي أمثلة واقعية للممارسات الواعدة، ومنها صندوق تطوير الاتصالات وتقنية المعلومات، والذي يهدف إلى الارتقاء بقطاع الاتصالات وتقنية المعلومات في الدولة ليصبح الرائد على مستوى الشرق الأوسط، وذلك من خلال تمكين وتبني الابتكار المستدام في هذا المجال.

ومن الممارسات الواعدة مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة، ومهامها رعاية تطوير رواد الأعمال، وتشجيع ودعم مواطني الإمارات للمشاركة بفاعلية في النمو الاقتصادي لدبي، وتسهيل الإجراءات لتأسيس المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

وذكر البستكي أن من الممارسات الواعدة أيضاً صندوق خليفة الذي



شيخة عيسى العري

د. عيسى محمد البستكي

من المشاركين

الدكتور عيسى محمد البستكي

الرئيس الفخري لمعهد المهندسين والكهربائيين والإلكترونيين في الدولة، رئيس مجلس إدارة نادي الإمارات العلمي.

كتوراه من جامعة كاليفورنيا (إيرفاين)، المجالات البحثية في الاتصالات الرقمية والترميز واتصالات الطيف المنتشر والتزامن والاتصالات متعددة المداخل.

- **الجوائز:**

- 1990 جائزة الشيخ راشد للتفوق العلمي.

- 1999 شهادة التقدير من معهد المهندسين الكهربائيين والإلكترونيين-جمعية الاتصالات.

- 2009 جائزة الإمارات التقديرية في مجال العلوم من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله.

شيخة عيسى العري

عضو المجلس الوطني الاتحادي

- **ماجستير في اللغة والنحو، 2006 (كلية الدراسات العربية الإسلامية).**
- **الجوائز التربوية**
- **جائزة المشاريع المتميزة - مواصلات الإمارات 2011**
- **جائزة المدرسة المتميزة - مواصلات الإمارات 2010**
- **جائزة خليفة التربوية للإدارة المتميزة - جائزة خليفة التربوية 2009**
- **جائزة حمدان للإدارة المتميزة - جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز 2008**
- **جائزة الشارقة للإدارة المتميزة - جائزة الشارقة للتميز التربوي 2007**
- **جائزة الوزير للجودة الشاملة - الأنشطة والرعاية الطلابية بوزارة التربية 2005**
- **جائزة الشيخ خليفة للمعلم - جائزة خليفة التربوية 2005**

يهدف إلى خلق جيل من رواد الأعمال المواطنين، وغرس وتعميق ثقافة الاستثمار في أوساط الشباب المواطنين، إضافة إلى دعم وبلورة الاستثمارات الصغيرة والمتوسطة في الدولة.

والهيئة الوطنية للبحث العلمي والتي تدعم أنشطة البحث التي تتم على أعلى مستوى، وإيجاد بيئة بحثية قادرة على المنافسة الدولية ونظام ابتكاري في الإمارات العربية المتحدة.

ومؤسسة الإمارات لتنمية الشباب والتي تعمل من أجل تحفيز وإلهام الشباب في الإمارات، وتمكينهم وتوجيههم لضمان مستقبل مستدام لأمتهم.

و54twofour والتي تسعى إلى تطوير المحتوى الإعلامي والترفيهي العربي بمستوى عالمي، للعرب، وبأيد عربية، ومركز ماجد بن محمد للإبداع In5، الذي يسعى إلى أن يكون المقصد الرئيس للشركات الناشئة ورواد الأعمال في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات في المنطقة، وذلك عبر تبني وتمكين التطور في الإبداعات والشركات الناشئة في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات، وذلك بتوفير البيئة الصحيحة والمنتجات المناسبة لرواد الأعمال.

التوعية المرورية

وتحدثت ديما حسين مدير التوعية المرورية، في هيئة الطرق والمواصلات عن مبادرات التوعية المرورية لطلبة المدارس والجامعات في دبي، وذلك من خلال مجموعة من الفعاليات تنفذها مؤسسة المرور والطرق منذ العام 2006 بالتعاون مع الشركاء الاستراتيجيين بتكلفة إجمالية بلغت خلال السنوات الثلاث الماضية أكثر من 3 ملايين درهم.

وذكرت أن من أهداف المبادرة خفض معدلات الحوادث المرورية والوفيات الناتجة عنها داخل المدارس وفي محيطها، وتعريف الطلاب بالعناصر المرورية وكيفية التعامل الصحيح معها، وتحفيز الطلاب

وتحويلهم من متلقين للرسالة المرورية إلى فاعلين في نشرها، وإعداد وتطوير إصدارات التوعية الموجهة للطلاب والبيئة التعليمية.

وعددت حسين البرامج الرئيسة وهي التربية المرورية، وذلك بالتعريف بالعناصر المرورية والصعود إلى الحافلة والنزول منها للأعمار من 4 إلى 12 سنة، وفرق التوعية وذلك عبر التعاون مع الطلاب لتنفيذ فعاليات توعوية متعددة ومستمرة للأعمار من 12 إلى 18 سنة، ومسابقة السلامة لتشجيع الطلاب على ابتكار أفكار ذكية للقضايا المرورية للأعمار من 12 إلى 18 سنة، وبرنامج سفراء التوعية لنشر الثقافة المرورية، والتعريف بالقيادة الآمنة للأعمار من 18 إلى 24 سنة.

وأشارت إلى أنه تم تنظيم حملات مرورية ففي العام الدراسي 2009 - 2010 تم إطلاق حملة النقل الآمن، وفي العام 2010 - 2011 حملة مدارس بلا حوادث، وفي 2011 - 2012 حملة تحت شعار (لنحمي أبناءنا من الحوادث)، وحملة السلامة المرورية لطلبة المدارس في العام الدراسي 2012 - 2013.

وتحدثت عن الإصدارات وهي مجلة سلامة التي تصدر 12 عدداً في السنة، يطبع منها 10 آلاف نسخة في الشهر، بالإضافة إلى أفلام كرتونية وفلاشات توعوية في قنوات الأطفال والإذاعات المحلية، وإصدارات إلكترونية (سلامة على الآيفون والآي باد)، وكتيبات ونشرات وبوسترات.

كما تطرقت إلى فعاليات مدرسية مثل العودة للمدارس والتربية الأمنية، ومدينة مدهش، وملتقى العائلة، وأسبوع المرور والقرية العالمية.

المبادرات الداعمة

وتحدثت عن المبادرات الداعمة ومنها اقرأ أكثر، وذلك لتشجيع الطلاب على القراءة واكتساب الثقافة العامة، بالإضافة إلى الإجراءات الفنية في مناطق المدارس، وشملت 247 مدرسة و160 وسيلة تهدئة و850 لوحة إرشادية و36 معبر مشاة، والمضمار المروري وذلك لتعريف الطلاب بالعناصر المرورية بشكل واقعي وسلس، وهناك مبادرات لذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك بتصميم رسائل توعوية للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة مثل (دليل السلامة المدرسية) بطريقة برايل.

وتحدثت حسين عن التصورات المستقبلية وذلك بإطلاق العديد من البرامج الإلكترونية التوعوية لطلبة المدارس، وتنفيذ برنامج لتوعية الأطفال في رياض الأطفال يشمل السلامة المرورية والسلامة العامة، وزيادة عدد الفعاليات الموجهة للبيئة التعليمية بنسبة 20 في المئة سنوياً، وتوسيع برنامج «سلامة الطفل» ليشمل كافة المستشفيات الكبيرة في دبي التي تتم فيها عمليات الولادة، وتوسيع برنامجي فرق التوعية وأصدقاء السلامة ليشمل معظم مدارس دبي، والفوز بجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز - فئة المؤسسات الداعمة للتعليم.

ورشات تدريبية

ونظم خلال الملتقى ورشات عمل تدريبية في فئة الطالب المتميز إحداها باللغة العربية، وقدمها شامس الكندي، واستعرض ملف الطالبة المتميزة سارة الأنصاري الفائزة بجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، أما الورشة الثانية فكانت للطالب المتميز باللغة الإنجليزية قدمها الدكتور قاسم بخاري واستعرض فيها ملف الطالبة المتميزة سيمران فيدفاس.

كما تم تنظيم ورشة عمل لفئة المعلم المتميز قدمها سامية مجان، مستعرضة المعلمة المتميزة منيفة الجويفي. بالإضافة إلى ورشة تدريبية لفئة المدرسة والادارة المدرسية المتميزة، قدمها راشد المهيري، مستعرضاً ملف مدرسة المنار النموذجية المتميزة - عائشة المطوع.

ونظم اثناء الملتقى معرض مصاحب قدم فيه فئات الجائزة بعضاً من الممارسات المتميزة وهم الطالب المتميز (إنجليزي) Varnica Bajajوعمر جمعة محمد صالح الحوسني، وحمد ابراهيم سالم إبراهيم سالم الزعابي، وفي فئة المعلم المتميز عبد الله عصام لطفي الحمد وبشرى علي سالم علي وشيخة عبد الله صالح عبد الله حمود الزيودي. وفئة المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة الإبداع النموذجية للتعليم الأساسي.

القطامي يطلع على أفضل ممارسات المشاركين في المعرض المصاحب للملتقى

اطلع معالي حميد محمد القطامي وزير التربية والتعليم رئيس مجلس أمناء جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز على هامش الملتقى على أفضل الممارسات المتميزة في المعرض المصاحب.

ووقف معاليه يرافقه كبار حضور الملتقى عند جناح الطالبة المتميزة Varnica Bajaj، واطلع منها على أبرز الأنشطة المتميزة التي قامت بها بالإضافة إلى مواهبها وهواياتها التي مكنتها من الفوز بالجائزة.

كما اطلع معاليه من الطالبين المتميزين عمر جمعة محمد صالح الحوسني، وحمد إبراهيم سالم إبراهيم سالم الزعابي على أفضل ممارساتهما المتميزة وما يتميزان به من مواهب وهوايات ومشاركات في المناسبات الوطنية والمجتمعية والدينية.

وتوقف معاليه أيضاً عند أجنحة المعلمين المتميزين عبد الله عصام لطفي الحمد وبشرى علي سالم علي وشيخة عبد الله صالح عبد الله حمود الزيودي، واطلع منهم على مشاريعهم المتميزة، كما وقف عند جناح مدرسة الإبداع النموذجية للتعليم الأساسي.

جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز
Hamdan Bin Rashid Al Makt
ward For Distinguished Academic Perform

جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز
Hamdan Bin Rashid Al Maktou
TOSHIBA

تهيئة أولياء الأمور أبرز تحديات إرسائه

التطورات التقنية تعين الـ «آي باد» على إزاحة الكتاب

تحقيق: دارين محمود

عصر جديد دخله التعليم في الإمارات بعيد انطلاق برنامج «محمد بن راشد للتعليم الذكي» في مرحلته الأولى، التي تطبق في ثماني مدارس تشمل إمارات دبي والشارقة وعجمان بنظام تجريبي، ليصل العدد إلى 16 مدرسة بداية من الفصل الدراسي الثاني من العام الجاري. ويرى تربويون استطلعت «أخبار التميز» أراءهم أن هناك سلبيات ينبغي العمل على تجنبها، ومنها أن الـ «آي باد» يمكن استخدامه في التسلية واللعب لذا من الضروري العمل على توعية وتوجيه الأبناء ومراقبتهم، كي لا يسيئوا استخدام التقنيات الحديثة.

ويؤكد علي ميحد السويدي وكيل وزارة التربية والتعليم أن تطبيق برنامج التعلم الذكي يعتمد على استخدام أحدث الوسائل التكنولوجية في إيصال المعلومات للطلاب، ومنها إدخال خدمات الجيل الرابع لشبكات الاتصال، وتوزيع الأجهزة اللوحية (آي باد) على الطلبة، وحاسبات نقالة على المعلمين، والسبورات الذكية، وتشمل هذه التقنيات أربع مواد دراسية كبداية هي اللغة العربية والإنجليزية والرياضيات، والعلوم لطلبة الصف السابع تحديداً.

ويوضح أن المشروع يهدف إلى خلق بيئة تعليمية جديدة في المدارس تضم صفوفاً ذكية، وتوزيع أجهزة لوحية على جميع الطلاب، وتزويد جميع مدارس الدولة بشبكات الجيل الرابع فائقة السرعة، وذلك للارتقاء بمخرجات التعليم في الدولة بما يواكب النهضة العلمية العالمية.

ويشير السويدي إلى أن الوزارة بدأت التجهيز للبرنامج قبل بداية العام الدراسي الجاري بالتعاون مع هيئة تنظيم الاتصالات، عبر خلق البنية التحتية المتكاملة التي تخدم استخدام وتطبيق هذه التقنية، كما وفرت فنياً متخصصاً لكل مدرسة يطبق بها البرنامج للإشراف على سير خطواته بنجاح، وتذليل أي عقبات يمكن أن تظهر مستقبلاً.

ويلفت إلى أن هذا التجهيز الفني صحبه تدريب لمعلمي هذه المواد الدراسية بشكل مكثف على كيفية التعامل مع التكنولوجيا الحديثة، وتقديم الشرح الدراسي عبرها بشكل أكثر تطوراً.

ويشير إلى أن تطبيق إمارة أبوظبي الأمر نفسه يأتي في إطار موازٍ لبرنامج محمد بن راشد للتعليم الذكي، إذ إن البرنامج

أمل بلهول

يشمل إمارات دبي (ثلاث مدارس)، والشارقة (ثلاث مدارس)، وعجمان (مدرستان) كمرحلة أولى تجريبية تمتد من سبتمبر الماضي وحتى يوليو 2013، ثم الفجيرة ورأس الخيمة وأم القيوين. وتمتد المرحلة التطبيقية ذات التوسع على مستوى جميع مدارس الإمارات بمراحلها وصفوفها من 2013 وحتى العام 2016.

د. معتز كوكش

مرونة وسرعة

ويقول الدكتور أحمد فلاح العموش، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة الشارقة: «إن الإمارات تعتبر من الدول الأولى في العالم التي تطبق تقنيات آي باد في جامعاتها».

ويعتقد أن التعليم الإلكتروني تجربة ناجحة فرضها الوقت الذي نعيش فيه حالياً، حيث أصبح أبناؤنا رغم صغر سنهم قادرين على استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة، ولهم عالمهم الافتراضي الخاص بهم، الذي صنعوه من خلال وسائل التقنيات الحديثة كالـ «آي باد» والـ«لابتوت» وغيرهما، لذا سيكون من المفيد الدخول إلى عالمهم الافتراضي هذا والاستفادة منه في التعليم.

ويشير إلى أن فكرة استبدال الـ «آي باد» بالكتاب، قد تبدو للبعض غريبة وغير منطقية، والبعض قد يتخوف منها، ولكن لأننا اعتدنا على استخدام هذه الوسائل في اللعب واللهو، ويصعب علينا تقبلها كوسائل تعليمية رغم أنها خضعت للتجربة في الغرب وكانت التجربة ناجحة.

ويدعو العموش إلى تغيير التفكير نحو هذه الوسائل والتقنيات والتوجه نحو استخدامها بشكل علمي مدروس، فالتعلم عن طريق التقنيات الحديثة يتميز بالمرونة، ويكسب الأبناء القدرة على التفكير والإبداع، ويتيح للمعلومة أن تصلهم بكفاءة وسرعة أكبر.

ويطالب بالحرص على استخدام هذه الوسائل بأخلاق عالية، لذا من المهم إخضاع الطلبة وأولياء الأمور لدورات تدريبية تتيح لهم استخدام هذه التقنيات بطريقة أخلاقية، وتتيح للأهل مراقبتهم باستمرار.

صديقة للبيئة

وتمنت بلقيس هاني زوانة، اختصاصية اجتماعية في مدرسة الأهلية الخيرية في دبي أن تعمم تجربة استخدام الـ «آي باد»، وتعتقد أن هذه الطريقة في التعلم أكثر نجاحاً وحضارة، وتقول: «مع احتكاكي بحكم عملي مع طالبات اليوم، أرى أن هذا الجيل قادر على التعامل مع وسائل التكنولوجيا الحديثة بشكل جيد، ومادامت هذه الوسائل واقعاً مفروضاً علينا اليوم، ولا يمكن أن نحرم أبناءنا منها، فيفضل أن يستخدم الأبناء هذه الوسائل في التعلم بدلاً من الاكتفاء باستخدامها في اللعب، فالأبناء بحاجة للتوجيه والإرشاد، مع وجود الرقابة من قبل الأهل والمدرسة، وأعتقد أن هذه الفكرة ستنجح، وستصبح الدراسة فعالة أكثر من الاكتفاء بالكتاب المدرسي، مع ما تنادي به اليوم هيئات ومنظمات بيئية من ضرورة التقليل من استخدامنا للورق حفاظاً على بيئتنا الخضراء».

الصعوبات والعقبات

وتعتقد الدكتورة أمل بالهول، استشارية نفسية أن تجربة التعليم الإلكتروني ناجحة، وضرورة حتمية في ظل متغيرات العصر.

وتسرد نجاحات مراكز الأطفال في تقنية المعلومات وتصنيع الروبوت، فقد شارك 28 طفلاً من أطفال مراكز الأطفال في برنامج تحدي الروبوت الثالث لمراكز الأطفال 2012 تحت اسم «رعاية الموهوبين»، وكانت النتيجة زيادة عدد الأطفال الموهوبين تقنياً بنسبة 30 في المئة، وزيادة عدد الأطفال المشاركين في الروبوت بنسبة 50 في المئة.

ومثّل ستة من أطفال المراكز مشاركة الدولة في البطولة العربية

التعلم عن طريق التقنيات الحديثة يتميز بالمرونة والقدرة على التفكير والإبداع

الخامسة للروبوت التي نفذت في بيروت من خلال فريقين، وحصل فريق التكنوروبوت على المركز الثاني في مجال «مسار تتبع الخط»، كما حصل فريق المواهب على المركز الثالث في المجال نفسه.

وتقول بالهول: «إن عدم التدرب على التوسط في استخدام أي وسيلة سوف يؤدي إلى سلبيات أهمها إدمان التقنية، وعدم التواصل الاجتماعي والعيش في عالم أحلام التقنية».

وتعتبر أن الإيجابيات تتجسد من خلال الإنجازات وترى أن الكبار للأسف أكبر عقبة في طريق نجاح التعليم الإلكتروني، لأن الكثيرين لديهم (فوبيا) من التعامل مع التقنية الحديثة، والتي تدفعنا لمقاومة التغيير والبحث عن السلبيات وتجنب الإيجابيات.

تطبيقات مناسبة

ويعتقد الدكتور معتز كوكش، الخبير في تقنية المعلومات، أن استبدال الكمبيوتر اللوحي بالكتاب، تجربة ناجحة بل وممتازة، خصوصاً أن تكلفة الـ «آي باد» تسير نحو الانخفاض، فبعد أن كان ثمنه يتجاوز الألف دولار، أصبح بالإمكان اليوم الحصول عليه بما لا يتجاوز 100 دولار.

ويقول: «إن فكرة استخدام الـ «آي باد» في التعلم تعزز مهارات الطفل، وتكسبه ثقافة أكبر».

ويستدرك: «هناك سلبيات لمثل هذه التقنيات ينبغي العمل على تجنبها، ومنها أن الكتاب كتاب، ولكن الـ «آي باد» يمكن استخدامه في التسلية واللعب أيضاً لذا من الضروري العمل على توعية وتوجيه الأبناء ومراقبتهم، كي لا يسيئوا استخدام التقنيات الحديثة».

ويحض الأهل على تقليل الهوة بينهم وبين الأبناء، وتجنب إظهار رفضهم أو جهلهم بهذه الوسائل الحديثة، بل الأفضل مراقبتهم بطريقة غير مباشرة، كالجلوس والتحاور معهم، والاطلاع على المواقع معاً، ولا بأس من طلب التعلم منهم لكيفية استخدام الـ «آي باد» والفيسبوك وغيرها، لتتم المراقبة بطريقة غير مباشرة.

ويرى الدكتور كوكش، أن استخدام الايباد قد لا يكون ناجحاً في كل المواد، وعن هذا يقول: «تتميز هذه الأجهزة بتنفيذ ما يطلب منها بدقة، وبوجود تطبيقات جديدة لها كل يوم»، وتساءل هل هناك تطبيقات باللغة العربية؟ داعياً إلى الانتباه لضرورة عدم استيراد تطبيقات غربية لا تناسبنا وعلينا أن ننفذ تطبيقات بلغتنا وتبعاً لمناهجنا كي نحقق الفائدة المرجوة لأبنائنا.

قلم حمد والـ «آي باد»

تحدثت فاطمة ماجد السري، كاتبة إماراتية، عن دخول الـ «آي باد» للمدارس وتقول: «في مستهل العام الدراسي بدأ التحضير من الإداريين والمدرسين لاستقبال الطلبة، استعدادات انتهت بصوت الجرس معلناً بدء الحصة الأولى في أول يوم مدرسي، ويبدأ المعلم الاستعداد والتجهيز والتحضير ليدخل الحصة الأولى، لطلاب الصف الأول، ولكن هل سيقول مع حمد قلم أو سيتغير القول ويصبح مع حمد «آي باد»؟!.

وعلى مدى سنوات طويلة كان حمد يحمل قلماً استطاع فيه تعليم الأجيال في بدايات مشواره، وكان لقلم حمد سنوات يعلّم الطلاب، ويكون لهم عوناً في إكمال هذا الطريق، ولكن في ثورة التكنولوجيا والالكترونيات لابد لحمد أن يستخدم الـ «لابتوب» أو الـ «آي باد» ليعينه على إكمال مشوار جديد بدلاً من القلم، وسوف يتساءل حمد عن سبب اختيار الوقت الحالي لهذه التكنولوجيا الحديثة.

مازال حمد يتساءل عن سبب انقطاعه عن استخدام القلم، لكن الخبراء يؤكدون أن هذا القلم وإن كان رخيص الثمن إلا أنه مصدر الإبداع والإلهام لكل من يستطيع الكتابة به، وهنا تبقى النقطة المؤكدة في أن القلم يستطيع أن يرتاح بعض الشيء ويقدم للتكنولوجيا الحديثة الخيار في البروز بعد أن أصبحت الحكومات تختار هذا الطريق وتفضل الـ «آي باد» أو الـ «لابتوب» على القلم، وأبشرك يا قلم بأن الجيل الذي مثلي لم يستطع الاستغناء عنك وإن حاول البعض منهم. لا نريد أن نسبق الأحداث في الحكم بين القلم والـ «آي باد»، ولا نريد أن نضغط على حمد ليتحدث عن الكثير من المناقشات التي تدور في ذهنه، ولكن نقول إن حمد سوف يتكيف مع الواقع الذي يقول اليوم بأن «العلم في الصغر كالنقش على الـ (آي باد)»!

الآيباد والكتاب

كاريكاتور

نشأ في رحاب القرآن ويسعى إلى أن يكون غرساً نافعاً .. الطالب المتميز عمر الحوسني:

جائزة حمدان عززت ثقتي في نفسي ووسعت مداركي وحملتني المسؤولية

سامر صلاح. دبي

يخيل إليك عندما تنصت إليه أنك أمام رجل خبرته الحياة وسار فيها شوطاً طويلاً، يحدثك بلغة فصيحة تنم عن تمكن وقراءة مستفيضة، كيف لا وهو الحافظ لكتاب الله منذ كان في العاشرة من عمره.

إنه الطالب المتميز عمر جمعة محمد صالح الحوسني من مدرسة الثانوية النموذجية التابعة لمنطقة الشارقة التعليمية، والفائز بجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز في الدورة الرابعة عشرة.

التقته «أخبار التميز» وكان الحوار:

ما هي أهم الأسباب والعوامل التي ساعدتك على تحقيق التميز والفوز بالجائزة؟

السبب الرئيس التوفيق من الله تعالى بأن يسر لي التقدم لهذه الجائزة والفوز فيها، كما أنعم علي بأسرة كريمة لم تدخر وسعاً في تربيتي التربية الصالحة، فقد حظيت بأم فاضلة سعت إلى أن تثبت القرآن في قلبي، وإخوة وأخوات يشجعونني على تنمية هواياتي كالخطابة والتصوير ويساعدونني في صقل مواهبي فيها.

ولمنارات العلم دور كبير في فوزي (مدرسة صهيب للتعليم الأساسي، مدرسة الشهباء للتعليم الأساسي، مدرسة الثانوية النموذجية) في منطقة الشارقة التعليمية، فلها مني كل الحب والامتنان.

ما الذي أضافته إليك جائزة حمدان وهل ساهمت في تميزك؟

جائزة حمدان هي دافع لي للمضي قُدُماً لتحقيق ما أصبو إليه، وإنني أرى نفسي أخطو في سلم تحقيق طموحاتي وأمانيّ بإذن الله، كما عززت ثقتي في نفسي ووسعت مداركي، وحملتني المسؤولية بأن أحافظ على هذا اللقب «الطالب المتميز».

حدثنا عن أفضل ممارساتك.

فيما يخص التفوق الدراسي فلله الحمد أثناء مسيرتي التعليمية كنت متفوقاً دراسياً، وأحصل على الترتيب الأول على مستوى الفصل عبر الحصول على الدرجات النهائية في غالبية المواد الدراسية طيلة مراحل دراستي التي أمضيتها، والاعتماد على النفس في أداء الواجبات، والمشاركة الفعالة في الفصل بالإضافة إلى الاستفادة من قسم البحوث المدرسية في مراكز الناشئة في الشارقة.

أما فيما يخص المواقف والقضايا، فأنا غرس من غراس المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مؤسس دولتنا الحبيبة، فقد علمنا أن نتبنى قضايا مهمة تفيد المجتمع المحلي والخارجي، فتبنيت قضيتين: الأولى هي تعليم النشء القرآن الكريم، وذلك بعد أن أتممت حفظ كتاب الله تعالى، وحصلت على رواية حفص عن عاصم، وساعدت شيخي في تحفيظ زملائي في المسجد، وشاركت في وسائل الإعلام المختلفة لنقل تجربتي في حفظ القرآن للجماهير.

أما القضية الثانية فهي احترام وتوقير المعلم، والتعزيز من دوره خلال البيئة التي أعيش فيها، بالنسبة للمواقف والتأثير في الآخرين، فقد كنت رئيس جماعة التربية الإسلامية، وقمت بالتنظيم والمشاركة في برنامج (ناشئ في رحاب القرآن)، وترأست جماعة الثقافة والعلوم، وشاركنا في مسابقة أفضل معرض تراثي على مستوى وزارة التربية والتعليم.

وفي ما يخص المواهب والهوايات فإن موهبتي هي حفظ وتلاوة القرآن الكريم، وقد نميتها بالالتحاق بمسجد الشيخ سعود القاسمي لحفظ القرآن منذ الصغر، وقد أتممت حفظي القرآن في المسجد نفسه، وعمري 10 سنوات، وحصلت ولله الحمد على لقب أصغر حافظ مواطن.

واشتركت في ملتقى الحفاظ التابع لنادي مليحة الثقافي، وفي جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ومسابقة الحافظ المواطن، وحصلت على العديد من الجوائز في مسابقات القرآن الكريم.

ولدي هوايات متعددة كتعلم اللغة الإنجليزية، والتحقت بجامعة شافيستون في استراليا لتعلم اللغة، وقضيت رحلتي هناك في منزل عائلة أسترالية، وهوايتي الأخرى هي الخطابة، فقد شاركت في مسابقة فرسان المنابر، وحصلت على المركز الثاني، وشاركت أيضاً في فعاليات الملتقى الرمضاني في دبي (خطيب الأمة).

أما الإسهامات والنشاطات والمسابقات فقد شاركت في عدة مناسبات كالمناسبات الدينية في رمضان، والوطنية في فعالية كلنا خليفة، والاشتراك في أوبريت بمناسبة اليوم الوطني بحضور وزير التربية والتعليم، والمناسبات البيئية في حملة (نظفوا العالم) والمناسبات الأخرى.

كما شاركت في فعاليات الملتقى الأول الداعم لحماية المرأة والطفل الذي نظمته وزارة الداخلية في أبوظبي، وبالنسبة للمسابقات فقد حصلت على المركز الأول في جائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان (الأسوة الحسنة)، وفزت بالمركز الأول في مسابقة القرآن الكريم والحديث الشريف لشباب مجلس التعاون الخليجي.

وفزت أيضاً بالمركز الأول في مسابقة (صورة وضوء) التابعة لجمعية توعية ورعاية الأحداث في دبي.

ما هو شعورك عقب فوزك بالجائزة؟

تعجز الكلمات عن وصف شعوري بالفوز، فأنا أرى ثمار جهودي وجهود من حولي، وأحس بالفخر والإنجاز بمساهمتي مع أخوتي الفائزين في أنْ نُلحق دولتنا الفتيّة وأمتنا العريقة بأعلى المراتب.

وفي الختام أقدم باقة حب وامتنان إلى راعي الجائزة سمو الشيخ حمدان بن راشد، الذي لا يألو جهداً في سبيل الارتقاء بالطلاب لنكون جميعاً غرساً نافعاً في وطننا المعطاء، ونحمل راية دولتنا الحبيبة لتكون خفّاقة في كل الميادين، والشكر موصول إلى إدارة الجائزة على الرعاية المستمرة والسعي الحثيث .. فالله أسأل أن يحفظكم جميعاً، ويجزيكم عنا خير الجزاء.

متهم بتسببه بـ 19٪ من حالات وفيات الأطفال عالمياً

العدوى والضعف العام ونقص المناعة وراء الالتهاب الرئوي

«أخبار التميز» ـ دبي:

مع انخفاض درجات الحرارة في الإمارات إلى مستويات غير مسبوقة، تبرز على السطح أهمية الحديث عن الأمراض التي تصاحب الجو البارد، ومنها الالتهاب الرئوي الذي يسبب 19 في المئة من حالات وفيات الأطفال الذين تقل أعمارهم عن الخامسة، حسب ما أعلنته منظمة الصحة العالمية.

ووفقاً لتقديرات جديدة أظهرت أن ما يزيد على 7 من كل 10 حالات من الوفيات السنوية لأطفال أقل من الخامسة وعددها 10,8 ملايين، مرتبطة بستة أسباب، وأن 4 أمراض معدية هي سبب أكثر من نصف كل وفيات الأطفال.

ونقل موقع «طبيب دوت كوم» عن الدكتورة هالة عاصم استشاري طب الأطفال قولها: حددت دورية «لانسيت» الطبية نقص الغذاء سبباً مهماً وراء 53 في المئة من وفيات الأطفال الصغار في العالم، وقال الباحثون إن 42 في المئة من وفيات الأطفال تحدث في أفريقيا و29 في المئة بمنطقة جنوب شرقي آسيا. ومرض الالتهاب الرئوي هو التهاب في أنسجة الرئة بسبب وصول ميكروب معين، وعادة يكون نوعاً من أنواع البكتيريا، ولكن في أحيان أخرى يكون السبب فيروساً أو فطريات، وعندما يستقر الميكروب في الحويصلات الهوائية فإنه يبدأ بالتكاثر وتمتلئ الرئة بالسوائل وكرات الدم البيضاء لمحاربة هذه البكتيريا، ومن الممكن أن يصيب هذا الالتهاب فصاً أو أكثر من فصوص الرئة.

أنواعه

- الالتهاب الرئوي البكتيري: هو أكثر الأنواع شيوعاً وينقسم إلى نوعين: تقليدي، وتسببه بكتيريا مثل النيموكوكس، وستافيلوكوكسي، وهيموفيلس انفونزا، إي كولاي أو، والسيدوموناس، وغير تقليدي وتسببه بكتيريا مايكوبلازما نيمونيا.
- الالتهاب الرئوي الفيروسي: يزداد ظهوره عند الأطفال وسببه الفيروسات، وهناك أنواع من الالتهابات الرئوية الفيروسية التي تكون شديدة الانتشار والأكثر خطورة مثل الالتهاب الرئوي اللانمطي «سارس».
- الالتهاب الرئوي الفطري: وهو نادر الحدوث، وقد يظهر عند المرضى ضعيفي أو عديمي المناعة مثل مرضى الإيدز.

وينقسم الالتهاب الرئوي حسب مكان وجود الالتهاب إلى: الالتهاب الرئوي المقطعي أو الموضعي، وفيه يكون الالتهاب موجوداً في النسيج الرئوي لجزء محدد من الرئة والالتهاب الرئوي الشعبي، وهو شائع الحدوث عند الأطفال وكبار السن، وفيه يكون الالتهاب منتشراً في الشعب الهوائية الصغيرة التي تتشعب منها الحويصلات الهوائية.

أسباب المرض

إن من أهم الأسباب الكامنة وراء الالتهاب الوبائي، هي العدوى عن طريق تنفس رذاذ هواء محمل بالميكروبات والذي يأتي عن طريق سعال أو عطس المريض، كما تحدث العدوى عن طريق الشرقة، ودخول البكتيريا من خلال إفرازات الفم أو الأنف أو الحلق، وأحياناً تحدث الالتهابات الرئوية نتيجة لمصدر ميكروب موجود بالتهاب الجلد، أو التهاب الأذن أو الحمى القرمزية، وفي الحالات العادية يقوم الجسم بمقاومة الميكروبات، وطردها إلى الخارج عن طريق السعال، وعن طريق الجهاز المناعي الذي يقاوم البكتيريا أو الفيروسات، ويمنع حدوث الالتهاب، ولكن من الممكن أن يحدث الالتهاب الرئوي للطفل السليم من دون أي أسباب أو مقدمات خاصة، عند الإصابة بالفيروسات التي تصيب الجهاز التنفسي العلوي كنزلات البرد والتهاب الحلق، فهذه الفيروسات تفتح الطريق وتقلل المناعة لمقاومة حدوث الالتهاب الرئوي، حيث إنها تصيب الغشاء المبطن للجهاز التنفسي وتقلل من مناعته.

وهناك فئة من الأطفال تزيد عندهم احتمالات الإصابة بالالتهاب الرئوي، وهي حالات الضعف العام ونقص المناعة والتغذية الشديدان، ومع وجود أمراض القلب التي تؤدي إلى احتقان الرئتين، وكذلك حالات التحسس الصدري (الربو الشعبي)، وكذلك الحالات التي تصحبها مشكلات في البلع أو ارتجاع في الطعام أو الحليب من المعدة، وكذلك الأمراض العصبية التي يصحبها صعوبة في البلع أو السعال بحيث إن إفرازات الفم أو حتى الطعام قد يتجه إلى القصبة الهوائية والرئتين عن طريق الخطأ، أو استنشاق جسم غريب مثل المكسرات أو بذر الفاكهة أو أي أطعمة صلبة أو البنزين، وتجدر الإشارة إلى أن الالتهابات الرئوية تشيع في فصل الشتاء، وتحدث غالباً بعد مجهود جسماني مصحوب بتعرق زائد، والتعرض للتيارات الهوائية الباردة.

أعراض المرض

يظهر الالتهاب الرئوي عادة على شكل ارتفاع في درجة الحرارة مع إعياء عام وكحة، وفي بعض الأحيان قد يكون هناك ألم في الصدر، ويزيد هذا الألم عند أخذ نفس عميق، ويستريح الطفل إذا نام على الجانب المصاب، وقد تكون الكحة جافة في البداية ثم تتحول إلى مصحوبة ببلغم، وأحياناً يصاحب المرض رعشة وصعوبة في التنفس تظهر على شكل سرعة في معدل التنفس، أو حدوث صوت مع الزفير أو حدوث توسع في فتحتي الأنف مع الشهيق، أما التهاب الفص السفلي من الرئة فتصاحبه آلام حادة بالبطن، والتهاب الفص العلوي يصاحبه تشنج بالرقبة، ومن الممكن في الحالات الشديدة أن تحدث زرقة يجب أن تستشير الأم الطبيب عند إصابة الطفل دون سن الخامسة بكحة مصحوبة بارتفاع في درجة الحرارة، أو أن تلاحظ سرعة في معدل التنفس، خصوصاً إذا كانت سرعة التنفس أكثر من 60 مرة للدقيقة في الوليد دون سن الشهرين، وأكثر من 50 مرة للدقيقة في الرضيع من عمر شهرين حتى السنة الأولى من العمر، وأكثر من 40 مرة للدقيقة من عمر سنة إلى 5 سنوات، وإذا لاحظت أيضاً انسحاب الجزء السفلي من القفص الصدري، أو انكماش الأضلاع مع الشهيق، وفي حالة وجود أي من هاتين الحالتين يجب أن تسارع بأخذ الطفل لأقرب طبيب أو مستشفى متخصص.

وعادة، تكون أعراض الالتهاب الرئوي واضحة، ونستطيع تشخيص المرض بأخذ التاريخ المرضي والفحص السريري بواسطة السماعة، ولكن لتحديد مدى انتشار الالتهاب يمكن عمل أشعة سينية للصدر، وفي بعض الأحيان يأخذ عينة من الدم في الأطفال، والبلغم عند الصغار لعمل زراعة مخبرية لتحديد نوع الميكروب المسبب للالتهاب.

خطورة المرض

في غالبية الحالات لا تحدث مضاعفات للأطفال الأصحاء الذين تلقوا العلاج المناسب والعناية، ولكن قد يؤدي الالتهاب الرئوي في بعض الحالات إلى مضاعفات مثل الانسكاب البلوري، وهو تجمع سائل في الفراغ بين الرئة والقفص الصدري أو الالتهاب الصديدي للغشاء البلوري مما يتطلب سحب الصديد من الصدر بأنبوب خاص، وأحياناً يحدث تجمع هوائي تحت الغشاء البلوري مع بعض الميكروبات المسببة، ومن المضاعفات الأكثر خطورة انتشار الميكروب في الجسم مثل الدورة الدموية أو التهاب غشاء القلب أو العظام أو المفاصل أو الالتهاب السحائي أو التهابات الأنسجة الرخوة.

علاج المرض

يعتبر المضاد الحيوي المناسب من أهم الطرق العلاجية، وفي الماضي كان مرض الالتهاب الرئوي من الأمراض المميتة قبل اكتشاف المضادات الحيوية، ويؤخذ المضاد الحيوي حسب تعليمات الطبيب من 10 أيام إلى أسبوعين على الأقل، ويشعر المريض بتحسن خلال 3 إلى 4 أيام من العلاج، ويجب على الأم أن تهتم بإعطاء طفلها سوائل كافية ودواء مخفضاً لدرجة الحرارة، كما وينصح الطفل بالراحة التامة في المنزل مع الامتناع عن ممارسة الألعاب الرياضية، كذلك على الأم مراقبة تنفس الطفل ومراجعة الطبيب عند حدوث أي ضيق في التنفس أو زرقة لأنه في بعض الحالات، يحتاج الطفل إلى استنشاق الأكسجين أو سحب الصديد من التجويف البلوري حتى يتماثل تماماً للشفاء.

إعداد: فاتن مطر

القـــراء الأعـــزاء.. يســـر مجـلة أخبار التميز أن ترحب بمساهماتكم وإبداعاتكم في هذه المساحة المخصصة لكم آملين منكم التواصل معنا على العنوان التالي:
جائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز ـ دبي ـ دولة الإمارات العربية المتحدة،
هاتف: 2651888 ـ فاكس: 2651818
البريد الإلكتروني: info@hamdanaward.ae

المدرسة وأولياء الأمور

إن على إدارة المدرسة إيلاء ظاهرة ضعف إقبال الآباء على الحضور إلى المدرسة كل عناية واهتمام، والبحث عن الأسباب التي قد تكون متعلقة بظروف الآباء أو أسلوب المدير أو المعلمين وتعاونهم، أو أي شيء آخر وقد تكون متمثلة في خبرات الآباء السلبية مع المدرسة، كالقناعة لدى الآباء بعدم جدوى مراجعة المدرسة نتيجة تجارب سابقةن أو ضعف الاستقرار الأسري الذي قد يؤدي إلى ضعف التنسيق بين الأب والأم في مسؤولية متابعة الطالب في المدرسة، وتدني المستوى التعليمي والثقافي للآباءن بالإضافة إلى ضعف الإدارة المدرسية في دعوة الآباء أو عدم حفزهم على ضرورة الحضور إلى المدرسة.

إن التعاون بين الأسرة والمدرسة يقلل الإهدار التربوي، وهو عدم تحقيق عائد يتناسب مع النفقات والجهد الذي يتطلبه برنامج تربوي في فترة زمنية معينة، وقد يرجع الإهدار التربوي إلى التخلف الدراسي، وعدم الانتظام في الدراسة أو الانقطاع عنها وقد ترجع هذه المشكلة إلى سبب او أكثر كعدم تفهم الآباء دور المدرسة التربوي والمعلم وتوقعاته من التلميذ، وعدم تفهم المعلم دور الأسرة التربوي وأهمية التعاون، وكثرة عدد الطلاب في الصفوف، وعدم تفهم المعلم دوره التربوي كمدير للعملية التربوية، وعدم مناسبة أساليب التقويم المستخدمة سواء مقننة أم غير ذلك، بالإضافة إلى عدم تزامن الأنشطة اللاصفية المرتبطة بميول التلاميذ واهتمامهم.

ويشار إلى أن بعض أسباب الفاقد التعليمي في كم التعليم أو في كيفه ينشأ نتيجة عدم متابعة الآباء جهود المدرسة، وربطها بجهود الأبناء في نموهم التعليمي، كما ينشأ نتيجة عدم انتظام الأبناء في الدراسة بسبب الهروب أو المرض أو الانشغال بأعمال أخرى تتصل بتحسين مستوى الأسرة الاقتصادي، كما لوحظ في بعض المجتمعات أنهم لا يراعون مواعيد الدراسة عند اصطحاب أبنائهم معهم للخارج أو عند الخروج إلى النزهة، مما يترتب عليه انقطاع التلاميذ فترات لا يستهان بها، وتكون النتيجة ضياع الوقت والجهد والمال من دون عائد تربوي ملحوظ، وقد أثبتت الدراسات الميدانية أن تعاون البيت والمدرسة في هذا المجال أدى إلى تقليل الفاقد التعليمي بدرجة كبيرة مما يجعل التكامل بينهما ضرورة تربوية.

حسن محمد
معلم لغة عربية في مدرسة العالم الجديد بدبي

الانتباه

يعرف الانتباه بأنه القدرة على حصر، وتركيز الحواس في مثير داخلي (فكرة، إحساس، صورة خيالية)، أو خارجي (شيء، شخص، موقف)، ويعد الانتباه العملية الأولى في اكتساب الخبرات التربوية، حيث يساعد على تركيز حواس الطالب فيما يقدم له أثناء الدرس من معلومات، ويجعله يعمل ذهنه في دلالاتها ومعانيها، والروابط المنطقية والواقعية بينها، وبالتالي يساعد في استيعابها والإلمام بها.

إن هناك مظاهر لعجز الانتباه وصعوباته، كعدم انتباه الطالب للمثير المعروض عليه، والقابلية لتشتت وعدم قدرة الطالب على تركيز انتباهه مدة كافية في المثير المعروض عليه، وتثبيت الانتباه على مثير معين لأنه يستهويه، والحركة والنشاط الزائدان، ويقصد به عدم تمتع الطالب بالاتزان والاستقرار الانفعالي، والاندفاعية وعدم التروي في العامل مع المثيرات مما ينجم عنه عواقب غير مأمونة، والاحتفاظ بالاستجابة بشكل غير

مناسب أو تكرار السلوكيات عندما لا تكون مناسبة.

وهناك أعراض تظهر على الطفل شارد الذهن ومشتت الانتباه وغير قادر على التركيز كعدم الارتياح إذا جلس في مكان ما، فهو لا يستقر على حالة واحدة، وإنما يأخذ يشد بيديه ويعبث برجليه أو في كل ما هو تحت متناول يديه أو رجليه، ويثير انتباهه كل ما يحدث حوله سواء أدركه بسمعه أو ببصره، أو بأية حاسة من حواسه، كما أنه يجيب عن السؤال قبل أن يتم طرحه عليه، ويجد صعوبة في متابعة ما يسمعه أو يقرؤه، وينتقل في العادة من عمل إلى آخر، ومن نشاط إلى غيره قبل أن يكمل الذي بين يديه، بالإضافة إلى كونه كثير الحديث والكلام فهو يحب الثرثرة دون طائل.

وهناك وسائل نفسية وتربوية يتعين اتباعها لعلاج صعوبات الانتباه كالتعامل مع الطالب كفرد له خصائصه الجسمية، وقدراته العقلية، وسماته الشخصية، وظروفه الخاصة، وأن تناسب المواد المطلوب تعلمها قدرات الطالب وميوله الدراسية، والتشجيع والتحفيز المستمر عند أداء الطالب للمهام العلاجية والمكافأة بعد القيام بالمهمة بنجاح.

هناك بعض المبادئ التي يجب على المعلم مراعاتها لتحسين الانتباه لدى حالات صعوبات التعلم وهي خفض طول المهمة عن طريق تجزئة مهمة التعلم إلى عدد من الأجزاء الصغيرة التي يمكن تكملتها في أوقات متفاوتة، واستخدام كلمات قليلة في شرح مهام التعلم، وجعل مهام التعلم أكثر تشويقاً عن طريق حض الطلاب على العمل مع زملائهم في مجموعات صغيرة بشكل دوائر، وتخير مهام أكثر ميلاً عندهم.

محمد عثمان

«معلم»

العلاقة بين التأمل والإبداع

إن البحوث والدراسات العلمية التي أجريت في مجال الإبداع من وجهة النظر المعرفية، تشير إلى أن الإبداع عملية ذهنية يمر بها الفرد من حالة اختلال التوازن المعرفي إلى حالة التوازن المعرفي، وهذه البحوث كشفت عن أن الإبداع عملية معرفية مرهونة بالمرحلة النمائية التي يمر بها المتعلم، وأن العملية الإبداعية ذهنية تتطلب من المتعلم أن يكون نشطاً ومتيقظاً وحيوياً وفاعلاً.

إن عناصر الإبداع متنحية تتاح للمتعلم عندما يستدعيها، وهي جاهزة في ذهنه، كما أن الإبداع يؤدي إلى حالة التوازن المعرفي التي تساعده على الاستقرار والتكيف، بالإضافة إلى أن القدرات المكونة للإبداع ينبغي أن تعد بروح متفائلة بإمكان تربيتها.

وإذا اتجهنا إلى الأسلوب أي البناء المعرفي فإننا نستطيع أن نصوغ أساليب الاعتقاد لدى المبدعين في عنصرين أساسيين هما تفتح الأسلوب الاعتقادي: ويقصد به ذلك الأسلوب القائم على التفكير في نسق مفتوح وتشكيل الخبرة، والانفصال عن الأشكال التقليدية من التفكير الاعتقادي التي قد تعوق الاتصال بالأشكال الأخرى من المعتقدات، والارتباط تبعاً لذلك بالدور التكاملي الذي تقوم به المعتقدات في شخصية الفرد.

وفي مقابل التفتح الاعتقادي يوجد الأسلوب المغلق الذي تتحول بمقتضاه أي مجموعة من المعتقدات إلى معتقدات إيديولوجية مغلقة وثابتة، تنفر من الاختلافات، وتقوم على وضع نظم ثابتة من الاتجاهات والآراء بحيث لا تسمح إلا بأقل قدر من الحرية.

وقد بينت الأدبيات العلمية أن المبدعين لا يتجهون إلى تكوين أساليب عقلية مغلقة، لأنهم أكثر تفتحاً وقدرة على الانفصال عن التفسيرات الجامدة، وإن معتقداتهم واتجاهاتهم نحو الواقع، لا تتجه إلى المبالغة والتذبذب الانفعالي الشديد.

وإذا كان الإبداع من وجهة نظر جيلفورد يعني التفكير في نسق مفتوح يمتاز الإنتاج فيه بخاصية فريدة هي تنوع الإجابات المنتجة ولا تحددها المعلومات المعطاة، فإنه في الوقت نفسه يعبر عن الانفصال عن الجوانب التقليدية مع الارتباط بواقع المشكلة، وبكل ما يثيره هذا الواقع من تنوع وتنظيم للمعتقدات الجديدة.

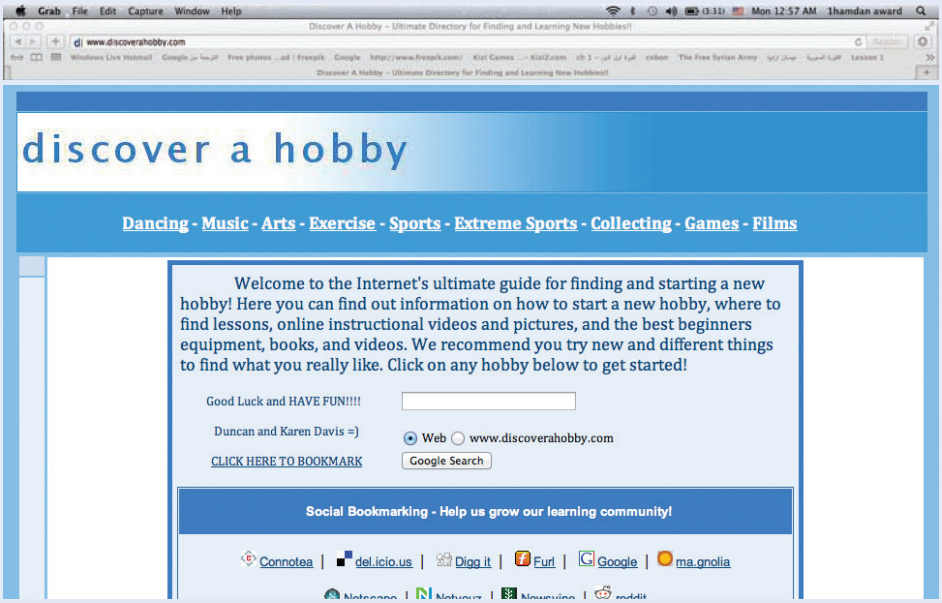
بدر الخطيب

«معلم»

إعداد: فاتن مطر

اكتشاف المواهب وتنميتها

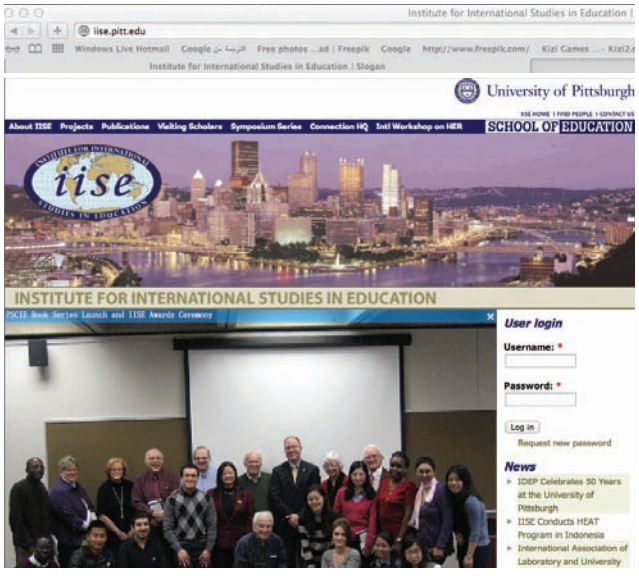
يحتوي الموقع على لائحة بالمئات من الهوايات النافعة، في أبواب عدة، منها الهوايات الفنية والحرفية والأدبية والرياضية وسواها.
بعد اختيار الهواية، يمكن للمتصفح الحصول على المعلومات الأساسية الخاصة بها، ثم طرق الممارسة والتنمية والتطوير، مدعمة بالصور ومقاطع الفيديو التعليمية في شأنها.



/http://www.discoverahobby.com

جامعة بيتسبورغ - معهد الدراسات الدولية في التربية

يختص الموقع بأخبار الأبحاث الجامعية والتدريب، وآخر المستجدات على صعيد التربية في جميع أنحاء العالم.
ويمكن للباحث بعد الاشتراك في الموقع الاطلاع على أحدث المشاريع والمنشورات والإصدارات وتصفحها.



/http://iise.pitt.edu

/http://www.buffalostate.edu/creativity

المركز الدولي لدراسات الإبداع

يعالج هذا الموقع الإبداع والطرق الإبداعية في حل المشكلات، وتحديات القيادة الناجحة، ويمكن للزائر أن يقرأ الكثير عن الإبداع وفوائده والبرامج والخطط المعدة للارتقاء به.

ألعاب تعليمية للأطفال

يتناول هذا الموقع الألعاب الثقافية والتعليمية للأطفال، حيث يبني أسس المهارات الرياضية واللغوية وغيرها، بأسلوب مميز وسهل وممتع.
يناسب الموقع الأطفال من قبل سن المدرسة حتى سن الخامسة عشرة.

/http://www.learninggamesforkids.com

التقييم التربوي للطلبة

اسم الكتاب: التقييم التربوي للطلبة

المؤلف: Anthony j. nitko susan m. brookhart

عدد الصفحات: 624

تاريخ الإصدار: 2012

«أخبار التميز». دبي

«التقييم التربوي للطلبة» إصدار من إصدارات مكتب التربية العربي لدول الخليج المترجمة إلى العربية، ويعد إسهاماً منه في نقل وإيصال أفكار وخبرات عالمية، وطرحها على الساحة التربوية ليتمكن المتابعون والمهتمون من الاطلاع على ما يتناوله التربويون في الدول المتقدمة والاستفادة من معالجتهم في كافة مجالات التربية.

وجاءت ترجمة هذا الكتاب ملائمة ومتوافقة مع الحاجة الماسة لمثل هذا الإصدار الذي روعي في اختياره عدة اعتبارات أولها: موضوعاته التي تخاطب أكبر شريحة من العاملين في الميدان التربوي، أي المدرسين والقائمين على توجيههم وإعدادهم.

وثانيها: محتواه وتركيزه بشكل أكبر على الجوانب التطبيقية، وبالأخص اشتماله على عدد وفير من الأمثلة المحسوسة والتمارين والتدريبات الواقعية، التي تقوم على الربط المباشر بين عمليات التدريس والتعليم والتقويم.

أما ثالثها: فهي مادة الكتاب الحديثة التي تم اختيارها لتتوافق وأحدث التطورات في مجالي التعليم والتقويم.

ويرى مسؤولو المكتب والقائمون عليه أن هذا الإصدار التربوي المهم الذي يفي بتلك الاعتبارات، ويضيف إليها أموراً أخرى، لعل أبرزها ما عرف عن مؤلفيه من خبرة واسعة وعلم واطلاع في مجال القياس والتقويم، وما حظي به الكتاب نفسه من انتشار واسع في مقررات مناهج إعداد المعلمين، يشهد بذلك عدد الطبعات التي صدرت منه خلال فترة قصيرة.

وقد تم اختيار الكتاب بحرص شديد ودراسة متأنية، ليكون إضافة مهمة يطرحها المكتب ليصبح في متناول المتابعين والمهتمين بالشأن التربوي على المستوى الإقليمي والعربي.

والموجز الصرف لهذا الكتاب يكمن في أنه يقدم مناقشة شاملة بالنصوص لكل التقييمات الصفية التقليدية والبديلة، ويدعمها بأمثلة متنوعة ثرية، ويقف أمام الإيجابيات والسلبيات فيها.

ويبين كيفية بناء هذه التقييمات التي يستخدمها المعلمون في غرفة

محتوى الكتاب يركز على الجوانب التطبيقية ويشتمل على الأمثلة المحسوسة

مناقشة شاملة لكل التقييمات الصفية التقليدية والبديلة ودعمها بأمثلة متنوعة

الصف الدراسية بأسلوب واقعي ومن ذلك: توجيهات استثنائية حول كيفية بناء جميع أنواع التقييمات الصفية التي يستخدمها المعلمون، وشرح كيفية بناء التقييمات خطوة بخطوة بالإضافة إلى مئات الأمثلة العملية التي يحفل بها متن الكتاب، وكذلك المرجعيات والاستراتيجيات التي توفر جميعها توجيهاً ملموساً لاختيار وصياغة وتقويم وتفسير التقييمات.

وتغطية شافية لاستخدام وصياغة تقييمات الأداء والمشروعات وملفات أعمال الطالب وقواعد التصحيح.

وجاء في الفصل الحادي عشر: (الأداء، ملف أعمال الطالب، التقييم الأصيل)، وفي الفصل الثاني عشر: (تصميم مهام الأداء، والمشروعات، ملف أعمال الطالب، وسلالم التقدير، وقواعد التصحيح.

تغطية موسعة حول تطبيق قانون «لا يهملن طفل» اختبارات التحصيل المقننة ومعايير التقييم.

وتغطية جديدة لـ «التقييم الحاسم والمحاسبة»، وقانون «لا يهملن طفل» نجدها في الفصل الأول، الذي تضمن تقييماً للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وفعالية قانون «لا يهملن طفل» وقضايا المحاسبة المحلية والوطنية.

وتغطية ثرية وجديدة لـ «الأطر المرجعية للمعايير» تضمنها الفصل السابع عشر: (تفسير الدرجات، مرجعية المعيار.

واقتراحات لمواءمة تقييمات الصف الدراسي مع المعايير المعتمدة، تضمنها الفصل الثاني: (وصف الأهداف التعليمية والتعلمية للتدريس)، ويتكامل ذلك مع الكتاب كله.

وفصل منفرد حول تقويم واستخدام التقييمات المنشورة والحصول عليها: اختبارات يستخدمها المعلمون يتم توفيرها من ناشري الكتب المدرسية أو من مصادر خارج نطاق المدرسة.

ويركز الفصل الثامن عشر على «إيجاد الاختبارات المنشورة وتقويمها»، ويوفر توجيهاً ملموساً للمعلمين حول تحديد وتقويم ودمج عمليات التقييم الحالية في المناهج الدراسية.

ويقع الإصدار في نحو ستمئة واثنتين وعشرين صفحة من القطع الكبير، مكونة من عمودين اثنين في كل صفحة.

آخر المطاف

● مع بداية الدورة الخامسة عشرة لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز يمكن رصد عدة جوانب إيجابية استهلت بها الجائزة نسختها الجديدة، أولها البدء بالدورات التدريبية والورش التعريفية عقب انتهاء الدورة الماضية، لإتاحة الفرصة أمام الراغبين في التقدم لاستكمال ملفاتهم، والعمل على تعضيدها بالوثائق المطلوبة.

● كما خطت موفقة بتقديمها موعد منتدى التحكيم وملتقى أفضل الممارسات في نسختيهما السابعة، وجاء ذلك وفق مسؤولي الجائزة نتيجة التغذية الراجعة في الدورات السابقة، والتي طالب فيها المشاركون بالتبكير في موعد هذين الحدثين المهمين اللذين ينتظرهما كثير من الراغبين في التقدم للجائزة.

● إن الفائدة في تقديم الحدثين تتمثل في كونهما يتيحان المجال أمام المتقدم للاطلاع على ملفات فائزة، والاحتذاء بها، ووضعها منهجاً يمكن السير عليه بل وربما تخطيه في بعض الحالات بفضل اتساع الوقت للعمل على تلافي السلبيات والنواقص، كما يجيبان عن كثير من الأسئلة التي تقف عائقاً أمام المتقدم.

● كذلك يؤكد الحضور الكثيف من المستهدفين في تلك الفعاليات على الشغف المتنامي لدى عناصر المنظومة التعليمية للتميز، مما يرسل إشارة واضحة بضرورة اضطلاع المؤسسات التعليمية بمسؤوليتها نحو الاجتهاد في توفير مثل هذه البرامج لمنتسبيها، وهذا بالطبع يحمل الشراكة الاستراتيجية بين الجائزة والوزارة مسؤولية مضاعفة الجهد وتنويع مصادر التعلم في مجال التميز التعليمي.

● ومما يلاحظ في الدورة الخامسة عشرة أيضاً الحراك الذي يشهده المشهدان التربوي والتعليمي تجاه المشاركة في الجوائز التربوية، نتيجة انتشار ثقافة التميز على نحو أوسع من الدورات السابقة الأمر الذي يبشر، وفق متابعين، بازدياد المشاركات وجودتها، وخصوصاً في فئتي الطالب والمعلم.

● يبقى القول: إن استغلال هذه الظروف آنفة الذكر مجتمعة في تكوين عناصر متميزة ترفد الميدان التعليمي هو ما يمكن أن يعمل عليه المنتسبون في الفئات كافة بدءاً من الطالب وانتهاء بالمدرسة والأسر.

مدير التحرير

جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز

Hamdan Bin Rashid Al Maktoum Award For Distinguished Academic Performance

www.ha.ae

اطلب مجلة «أخبار التميز» إلكترونياً